

Međunarodni dan animacije 2026.

Izložba "Intermezzo"

Promocija knjiga snimanja

23. 10. - 02. 11. 2026.

Galerija Šira



RADOVI I TEHNIČKE SPECIFIKACIJE:

Daniel Šuljić
Vernissage, 1997.
akril na platnu, 100 x 76 cm

Daniel Šuljić
Freunde / Prijatelji, 1997.
akril na papiru, 84 x 110 cm

Daniel Šuljić
Grüne Sonne / Zeleno sunce, 1998.
akril na papiru, 83 x 110 cm

Daniel Šuljić
Die Roderer / Veslači, 1998.
bakropis, 22 x 17 cm

Daniel Šuljić
O.T. / Bez naslova, 1997.
suha igla, 25 x 13 cm

Daniel Šuljić
Dornröschen / Trnoružica, 1998.
bakropis, 14 x 14 cm

Daniel Šuljić
O.T. / Bez naslova, 1998.
suha igla, 14 x 14 cm

Daniel Šuljić
Približavanje, 1997.
suha igla, 31 x 16 cm

Daniel Šuljić
Endlösung / Krajnje rješenje, 1991./98.
bakropis, 21 x 30 cm

Lucija Mrzljak
Nora, 2025.
eksperiment kombinacije tehnike bakropisa
i animacije
matrica i print

Lucija Mrzljak
Kut, 2026.
film strip, Storyboard

Morten Tšinakov
Vacation / Odmor, u produkciji
film stills iz animiranog filma

Vacation / Odmor, u produkciji
Morten Tšinakov
sekvenca iz animiranog filma

galerija
ŠIRA



ASIFA
HRVATSKE



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Grad Zagreb

Projekt je realiziran uz podršku Ministarstva kulture i medija RH, Gradskog ureda za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba i Hrvatskog audiovizualnog centra.

- NAKLADNIK: Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr •
• ZA NAKLADNIKA: izv. prof. art. Maja Rožman •
- VODITELJICA GALERIJE: Korana Littvay, mag. hist. art., email: korana.littvay@alu.hr •
- KUSTOSICE IZLOŽBE: Iva Gašparović i Korana Littvay • PREDGOVOR: Iva Gašparović •
- Promocija Biblioteke *Knjige snimanja hrvatskih animiranih filmova*, ASIFA Hrvatske: Daniel Šuljić - *Izbor filmova*,
Lucija Mrzljak i Morten Tšinakov - *Eeva* • Urednik Knjiga snimanja: Matija Pisačić •
- Dizajnerica Knjiga snimanja: Nina Klarić • Moderatori razgovora: Matija Pisačić i Nina Klarić •
- GRAFIČKO OBLIKOVANJE: Paradajz Marketing, Barbara Kovačević • TISAK: Knjigoprint • NAKLADA: 50 kom •
- www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • www.instagram.com/galerijashira

Intermezzo

Animirani film rijetko počinje na platnu. Prije prve pokrenute slike postoje ideja, skica, bilješka, scenarij i storyboard. Radni prostor u kojem autor traži ritam, lik i vlastiti vizualni jezik. Izložba i izdanja serijala Knjiga snimanja suvremenih hrvatskih animiranih filmova otvaraju upravo taj prostor i pokazuju kako iz prve zamisli nastaje filmsko djelo.

U trećem kolu izdanja ASIFA Hrvatske predstavljamo Daniela Šuljića te Luciju Mrzljak i Mortena Tšinakova. Njihove knjige snimanja ne donose samo materijale o već realiziranim filmovima, nego svjedoče o procesu: o traženju, preinakama, pauzama i odlukama koje gledatelju ostaju nevidljive, a filmskom iskustvu daju oblik.

Uz publikacije *Izbor filmova* Daniela Šuljića i *Eeva* Lucije Mrzljak i Mortena Tšinakova, izložba *Intermezzo* predstavlja i šire stvaralaštvo troje autora. Ranije radove (*Old School* serija Daniela Šuljića), grafike, crteže, glazbu, spotove (*The Closing Door* Lucije Mrzljak s glazbenikom, oskarovcem Glenom Hansardom) i projekte koji tek nastaju (*Odmor* Mortena Tšinakova). Na taj način pokazujemo ne samo put od skice do filma, nego i bogatstvo kreativnog izražavanja koje se u njihovu radu susreće na granicama animacije, ilustracije, glazbe i suvremene likovne produkcije.

Pred nama su autori različitih generacija i senzibiliteta, čiji radovi ukazuju da animacija nije samo tehnika pokretanja slike, nego način promišljanja svijeta kroz humor i grotesku, tišinu i apsurd, crtež, zvuk.

Izložba je pripremljena u organizaciji ASIFA Hrvatske, u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana animacije 2026., kao prilika da se publici približi proces nastanka animiranog filma i bogatstvo suvremene hrvatske autorske animacije.

Iva Gašparović



Morten Tšinakov, *Vacation*

ŽIVOTOPISI AUTORA

Daniel Šuljić

Daniel Šuljić redatelj je animiranih filmova i glazbenik. Rođen u Zagrebu, od 1992. do 2011. godine živio je u Beču, a od 2011. živi i radi u oba grada. Njegovi filmovi prikazivani su na preko 500 međunarodnih i nacionalnih filmskih festivala, različitim televizijskim postajama diljem Europe i dosad su osvojili 21 nagradu. Bio je član različitih međunarodnih natjecateljskih žirija i imao je nekoliko samostalnih retrospektiva svojega rada (Stuttgart, Monstra, Supertoon, Trebon). Aktivan je u animaciji, glazbi, ilustraciji, dizajnu zvuka, DJ-iranju. Od 2011.-2026. bio je umjetnički ravnatelj Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb, a profesor je na Odsjeku za animirani film ALU Zagreb. Član je Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Američka Akademija filmskih umjetnosti i znanosti). Trenutačno uz nove filmove producira glazbu sa Stampedom, Roppongi Red i drugim novim projektima.

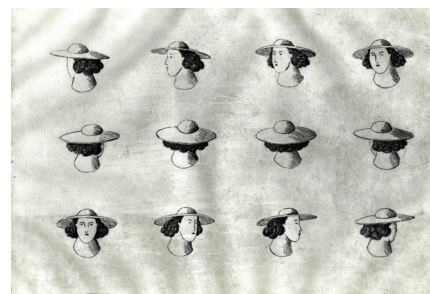
Lucija Mrzljak

Redateljica i ilustratorica Lucija Mrzljak studirala je animirani film u Zagrebu, Krakovu, Pragu i Tallinnu. Režirala je niz nagrađivanih filmova u suradnji sa studijima Eesti Joonisfilm i Adriatic Animation te estonskim redateljem Mortenom Tšinakovim. Njezin film *Eeva* (2022), koji je premijerno prikazan na Berlinaleu 2023. godine, ušao je u uži izbor za Oscara. Već niz godina živi na relaciji Zagreb – Tallinn te predaje na Estonskoj umjetničkoj akademiji. Članica je Academy of Motion Picture Arts and Sciences (Američka Akademija filmskih umjetnosti i znanosti).

Morten Tšinakov

Morten Tšinakov (rođen 1992. u Estoniji) redatelj je animiranih filmova, animator i scenarist. Diplomirao je animaciju na Estonskoj akademiji umjetnosti 2014., a 2025. računarstvo na Tehnološkom sveučilištu u Tallinnu. Scenarije je napisao za filmove *Demonstracija briljantnosti u četiri čina* (2018.), *Roda* (2020.) i *Eeva* (2022.), koje je sуреžirao s hrvatskom redateljicom Lucijom Mrzljak. Za *Rodu* i *Eevu* skladao je i originalnu glazbu. Trenutno radi na četvrtom filmu, *Odmor*.

Njegovi su filmovi nagrađeni na festivalima u Annecyju, Animafestu Zagreb i Interfilmu Berlin.



Lucija Mrzljak, *Nora*



Daniel Šuljić, *O.T.*