

EVALUACIJA NASTAVE akad. god. 2024./2025. (01. 10. 2024. – 30. 09. 2025.)

Email *

office@danielsuljic.com

Naziv odsjeka *

- ☐ Slikarski odsjek
- ☐ Kiparski odsjek
- ☐ Grafički odsjek
- ☐ Nastavnički odsjek
- ☒ Odsjek za animirani film i nove medije
- ☐ Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- ☐ PDS
- ☐ Teorijska katedra

Pročelnik/-ica odsjeka/ katedre *

Daniel Šuljić

Opis i ocjena nastave izvan ALU (problemi i moguća poboljšanja)

★

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

Najveći problem su bili prostori. Kako je u Jadran filmu pao strop u dvije učionice u krilu u kojem je bila Animacija, nije se mogla garantirati sigurnost nikome, pa se nastava "zbijala" u sigurnije dijelove zgrade što je negativno utjecalo na ukupnu kvalitetu studiranja. Situacija se još ekstremnije nastavlja i povratkom u Ilicu gdje pogotovo AF ali niti NM nemaju niti minimum minimuma potrebnog za održavanje nastave. AF ima ukupno 1 i pol sobu na raspolaganju (ca. 100m²) za 40 studenata svih godina, a novorenovirana akt sala koja je dodjeljena NM prokišnjava a i kako se radi o jednoj velikoj otvorenoj prostoriji istovremeno održavanje nastave za više kolegija nije izvodivo. Poboljšanje vidimo dodatnom kolegijalnošću ostalih odsjeka. Ili će se stvari jednostavno riješiti same od sebe kad zgrada Slava Raškaj uđe u upotrebu.

Što se ostalih stvari tiče, razdvajanjem na dva odsjeka, i AF i NM krenuli su sa novim programima (postupno uvođenje) te su stekli preduvjete za daljnjim optimiziranjem svojih studijskih programa. Sa brojčano najmanje nastavnog osoblja na ALU, i najmanjom pokrivenošću nastave, oba odsjeka se nadaju poboljšanju te činjenice i novim kolegama radi prevelikog opterećenja trenutnog nastavnog osoblja. Drago nam je da je tokom nedavnih programskih ugovora to primijećeno od strane ostalih Odsjeka te je situacija uzeta u obzir.

NASTAVAK ODGOVORA (ako nije dovoljno mjesta u prvom paragrafu)

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)
-

- Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka/katedre

★

Kadrovski, i AF i NM su bili nedovoljno pokriveni, što je rezultiralo velikim brojem prekomjernih norma sati. Ipak, kadrovski mislimo da svi kolege rade savjesno i temeljito, da posjeduju međunarodno verificirana znanja i karijere, i da su studenti načelno zadovoljni profesorskim odnosom prema njima. Materijalno, odsjek je donekle pokriven opremom na zadovoljavajući način, a problem je to što brzina potrebnog obnavljanja hardwarea i softwarea (čitaj sredstava koja Odsjeku stoje na raspolaganju za nabavu opreme) u nekim segmentima ne prati brzinu razvoja tehnologije. Kao prednost se može spomenuti odlična umreženost nastavnog odsjeka sa Europskim festivalima animacije što rezultira odlaskom studenata na razne festivale, radionice, studentske forume i slično, a najčeći su festivali Animateka LJublana, Fest Anča Žilina Slovačka, Anifilm Liberec, Češka, Animacikl Banja Luka, Animest Buchurest i drugi. Ti su odlasci izrazito važni radi umrežavanja studenata sa budućim kolegama po cijelom svijetu, radi praćenja najnovijih produkcija, radi prisustvovanja festivalskim pro segmentima sa mnogobrojnim vrhunskim masterclasovima, prezentacijama, treninzima, radionicama i slično.

- Politika osiguravanja kvalitete odsjeka/katedre (broj redovitih sastanaka odsjeka, broj posebnih tematskih sastanaka (npr. reakreditacija; izmjene studijskih programa itd.)) *

Napravljeno je 14 redovitih sastanaka odsjeka na kojima su prođene sve aktualne teme. Uz redovite, održan je i niz neformalnih razgovora i sastanaka na kojima su dogovarane i rješavane stvari. Sa početkom ove akademske godine počelo je postepeno uvođenje novih studijskih programa. Daljnje optimizacije su u planu.

- Načini za obavješćavanje budućih studenta o ALU (informacijski paketi, mrežne stranice, radionice, dani otvorenih vrata, smotra sveučilišta ili slične manifestacije koje za cilj imaju informiranje potencijalnih studenata, posjete srednjim školama, brošure, letci i slično.....) *

Sudjelovalo se na svim događajima organiziranim od strane ALU, a dodatno je prezentiran Odsjek i u okviru AFN EDU programa na Svjetskom festivalu animiranog filma u Zagrebu. Odsjek također redovno objavljuje novosti vezane uz festivale i radove studenata na društvenim mrežama (IG, FB). Također, svim zainteresiranim kandidatima dane su konzultacije u vezi prijemnih, savjeti oko mapa i općih informacija što se traži na samom prijemnom i od budućih studenata.

- Mrežni sadržaji odsjeka/katedre i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)

Diplomski, završni i ostali filmovi studenata sa Odsjeka objavljuju se na društvenim mrežama, prije svega na Youtubeu.

- Je li provedena studentska anketa evaluacije nastave? Ako je narativno opišite rezultate. *

Izvršena je evaluacija za kolegicu doc.art. Jelenu Oroz koja je ocijenjena za kolegije Uvod u animaciju (crtanje) 1 i Klasična animacija 1. Ocjena u cjelini za oba kolegija je izvrstan (5).

- Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) *

Odsjek distribuira studentske/diplomske filmove alumnija po međunarodnim filmskim festivalima kao i HRT-u. Također je u okviru festivala KUANDU, u Taipeiu na Taiwanu prikazan best of program. Osim toga, zbog direktne veze sa Svjetskim festivalom Animafestom u Zagrebu zovu se alumni koji su se svojim diplomskim i debitantskim filmovima istakli na međunarodnoj festivalskoj sceni u selekcije na festivalu. Naposljetku, prema mogućnostima, redovno zovemo alumne da održe gostujuća predavanja o svoji iskustvima iz profesionalnog života nakon studija.

- Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Trenutno stanje bih nazvao prijelaznim, zbog dva glavna faktora - bivanja u Jadran filmu što je bilo povezano sa prostornim problemima te od kraja semestra razdvajanjem odsjeka na dva nova, AF i NM, i početkom provedbe novih studijskih programa. Kad se gore navedeni problemi riješe - a čini se da bi selidbom u nove prostore Slave Raškaj to moglo biti tako - i kada se nastavno osoblje dovede na brojčani nivo ostalih odsjeka na ALU, te uz implementaciju novih Programskih ugovora, na odsjeku smo vrlo optimistični što se tiče budućnosti i daljnjeg razvoja. Najveći broj pristupnika na prijemnom (40) nam daje odgovornost da dalje radimo na unapređenju prema zajedničkom cilju a to je da Odsjek za animaciju približimo vodećim ustanovama u Europi za obrazovanje na polju animacije kao što su Mome, RCA, Viborg, FAMU i slične.

.....

2. RESURSI - akad.god. 2024./2025.

- Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka / katedre *

S obzirom na prostorne probleme, dobro je da se nastava uspjela održati. Kompjuterska učionica ima taman dovoljan broj dovoljno jakih kompjutera potrebnih za 3D. Isto tako, u klasičnoj je dovoljan broj osnovnih sredstava kao što su light boxovi. Reorganizirali su se raspoloživi pen displayi tako da su se i oni počeli koristiti u nastavi klasične animacije. Godine su djelomično imale svoje klase, ali slabo opremljene. Multimedijske vježbe su imale svoj prostor i mogućnost izvođenja nastave što je rezultiralo lijepim "mapping" radom na završnoj izložbi. Voditeljica tehničke službe Laura Barić je imala pod kontrolom opremu za studente, i stvari su se odvijale prema mogućnostima.

.....

- Nabava opreme ili sredstava za odsjek: vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto. *

U 24/25 nisu napravljene kapitalne nabavke što se tiče AF. Nabavljeno je platno za prezentacije odsjeka, i stalci te osvjetljenje za kamere koji će služiti za eksperimentalnu animaciju u ukupnoj vrijednosti od oko 400€. Uz to dođu i neki sitniji materijali kao što su HD za pohranu, 16 led panela za animiranje, i slično. Također, zahvaljujemo kiparskom odsjeku jer su nam u 3D printerima isprintali potrebne štiftove za animaciju.

.....

- Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme *

Većina računalne opreme se nabavlja kad se nađu sredstva, ili iz ZUIDA ili ciljeva, i to po 2-3 komada koji onda zamjenjuju najslabija računala u računalnoj, koja se pak sele na manje zahtjevnije pozicije, u klasičnoj animaciji ili slično. U računalnoj ima 14 računala dobrih performansi i u klasičnoj ima nešto starijih računala koja zadovoljavaju te potrebe. Nužno je redovito obnavljanje, i češće od trenutnog.

.....

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja

Više na ovu temu ćemo moći reći nakon useljenja u Slavu Raškaj. Trenutna situacija nije pravedna prema upisanim studentima Odsjeka za Animirani film a niti prema studentima Novih medija

- Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja)

Postoje stručne knjige u knjižnici, a kad se pojavi neka nova za koju smatramo da ju treba uvrstiti, stupamo u kontakt sa knjižnicom radi nabave.

- Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu *

U okviru Programskih i još od ovogodišnjeg zuida planira se nabaviti dodatnih računala, pen dipleya, foto kamera i slično. Isto tako čekamo useljenje da bismo opremili planirani tonski studio, kao i lutkarski studio.

3. ZAVRŠNA IZLOŽBA - akad.god. 2024./2025.

- Specifičnosti, eventualne promjene u organizaciji i sadržaju u odnosu na prošlu ak. godinu *

+ za sjednicu molim vas pripremite cca 20 fotografija završne izložbe

Smatramo ideju da se iskoristila novorenovirana matična zgrada za završnu izložbu jako dobrom i smatramo da je završna izložba bila na lijepom nivou i lijepo prezentirala aktualne studentske radove.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Nismo nikako zadovoljni, jer Odsjek za AF trenutno održava nastavu za svojih četrdesetak studenta u jednoj i pol sobi od zajedno 100tinjak m2 (uz dodatnu upotrebu velike predavaone). Veliki dio nastave odvija se "od doma" što smatramo nepravednim prema našim studentima koji imaju pravo na kvalitetu i opremljenost prostora u kojima im se odvija obrazovanje kao i svi ostali.

Google Forms