



Sveučilište u
Zagrebu

Ured za upravljanje kvalitetom

PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURAVANJE KVALITETE SASTAVNICE za akademsku godinu: 2025./2026.

Sastavnica: Akademija likovnih umjetnosti

Poveznica na web stranicu za sustav osiguravanja kvalitete na sastavnici:
https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=148&lang=1

Poveznica na web stranicu s podacima o Povjerenstvu za osiguravanje kvalitete na sastavnici:
https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=335&lang=1

Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete (po potrebi, dodajte redove):

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1.1.	Pravilnik o diplomskom radu	Usklađivanje sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti	Nije propisan	Tajnica ALU Prodekan za nastavu i studente Studentska referada
1.2.	Pravilnik o završnom radu	Usklađivanje sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti	Nije propisan	Tajnica ALU Prodekan za nastavu i studente Studentska referada
1.3.	Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata	Važeći je rigidno vezan uz Zakon o kaznenom postupku	Nije propisan	Tajnica ALU Prodekan za nastavu i studente
1.4.	Pravilnik o postupku izbora na radno mjesto/ više radno mjesto te kriterijima izbora nastavnika na radno mjesto	ZVOZD preporučuje na više mjesta donošenje posebnog akta	Po donošenju nacionalnih kriterija	Tajnica ALU Prodekan za nastavu i studente POK
1.5.	Pravilnik o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova	Dovršiti započeti proces usvajanja i stupanja na snagu	2026.	Tajnica ALU Akademijsko vijeće
1.6.	Pravilnik o radu	noveliranje	Nije propisan	Tajnica ALU Kadrovska
1.7.	Pravilnik o zaštiti na radu	Dodavanje pitanja alkoholiziranosti i korištenja duhanskih proizvoda na radnom mjestu i prostorima ALU i noveliranje	Nije propisan	Tajnica ALU Kadrovska Ured za kvalitetu

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1.8.	Procedura upravljanja i raspolaganja nekretnina ALU		Nije propisan	Tajnica ALU Računovodstvo Prodekan za upravu i financije
1.9.	Pravilnik o službenim putovanjima	Pravilnik o porezu na dohodak	Rujan 2026.	Tajnica ALU Računovodstvo Prodekan za upravu i financije
1.10.	Pravilnik o autorskom pravu	Izrada u suradnji sa vanjskim stručnjacima za autorska prava umjetničkih djela. Rješavanje pitanja nad vlasništvom studentskih radova izrađenih pod mentorstvom profesora i za vrijeme studiranja na ALU	Nije propisan	Vanjski stručnjaci za autorsko pravo; npr Katedra za autorsko pravo Pravnog fakulteta u Zagrebu
1.11.	Razvoj programa za cjeloživotno obrazovanje i osnivanje Centra za CŽO	Dovršetka Pravilnika i usvajanje na Akademijском vijeću. Ustroj Centra za CŽO, zapošljavanje osoba za administrativno vođenje Centra i pokretanje programa CŽO	Nije propisan	Radna skupina za izradu Pravilnika Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
1.12.	Povratak Odsjeka za AF u nove i obnovljene prostore u Ilicu 83	Plan preseljenja, servisiranja i održavanja opreme, nabava nove opreme, preseljenje	Rujan 2026.	Uprava ALU, Odsjek, tehnička služba
1.13.	Revizija knjižničnoga fonda i otpis knjižnične građe	Revizija će se provoditi po fazama, s obzirom na to da je veći dio fonda trenutno zapakiran.	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina; povjerenstvo za reviziju; tehnička služba

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1.14.	Selidba knjižnice, organizacija novoga prostora, novi raspored građe		Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina; tehnička služba
1.15.	Izrada analize stanja i strategije razvoja Knjižnice ALU za sljedeće 3 godine	Omogućit će sustavniji i organiziraniji pristup poslovanju knjižnice.	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
1.16.	Aktualizacija web stranica Knjižnice	Web se prilagođuje s obzirom na promjene uvjeta rada i s ciljem potpunijeg informiranja studenata	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
1.17.	Pravilnik o studiranju na prijediplomskim, diplomskim i integriranom studiju	Usklađivanje s Pravilnikom SuZg	Ak. god. 2025./2026.	Tajnica ALU Prodekan za nastavu i studente
1.18.	Unaprjeđenje rada Grafičkog odsjeka, nabave opreme i alata i održavanja nastave	Redovito održavanje sastanaka Grafičkog odsjeka i informiranje članova odsjeka	30.9.2026.	Pročelnica odsjeka Članovi odsjeka
1.19.	Unaprjeđenje rada Grafičkog odsjeka - ažurno informiranje	Redovito praćenje aktivnosti i obavješćavanje članova elektroničkim putem zbog intenziviranja svakodnevnih obaveza i informacija	30.9.2026.	Uprava, Pročelnica odsjeka, Članovi odsjeka, studentska pitanja

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1.20.	Uređenje radionica Grafičkog odsjeka nakon povratka u Ilicu 85 – provođenje vode i odvodnje - Sitotisak	U dogovoru s upravom unaprijeđuje se nužna infrastruktura i ključne instalacije u radionicama Sitotiska i Jetkaoni	30.9.2026.	Uprava, voditelji radionica, pročelnik odsjeka, tehnička služba, vanjski izvođač
1.21.	Prijedlog i definiranje posebnih kriterija za latinske kvalifikacije	Definiranje novih kriterija prilagođenih studentima OKIRU	srpanj 2026.	OKIRU
1.22.	Unaprjeđenje nastavničkih kompetencija	Provođenje radionica za unaprjeđenje kompetencija nastavnika	rujan 2026.	OKIRU
1.23.	Uvođenje novih načina dobivanja povratnih informacija od studenata	a) imenovanje osobe od povjerenja b) izrada anketa za vrednovanje rada odsjeka i provođenja nastave izrada ankete za vrednovanje opremljenosti odsjeka	rujan 2026.	OKIRU
1.24.	Poboljšanje međunarodne vidljivosti	Nastavak i proširenje suradnje na međunarodnoj razini	rujan 2026.	OKIRU
1.25.	Preseljenje OKIRU radi energetske obnove zgrade	Plan preseljenja, servisiranja i održavanja opreme, nabava nove opreme, preseljenje	svibanj 2026.	OKIRU
1.26.	Razvoj volonterskog programa na OKIRU	Uspostava volonterskog programa za nove alumne - stjecanje prakse za stručni ispit na OKIRU ALU	rujan 2026.	OKIRU

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
2.1.	Razvoj novog prijediplomskog i diplomskog studija Likovne kulture	Priprema dokumentacije za novi prijediplomskog i diplomskog studija Likovne kulture, temeljenog na suvremenim umjetničkim pedagogijama usklađenog s potrebama tržišta rada. Predaja za programa na akreditaciju planira se krajem 2026., a početak provedbe za 2027/28.	Rujan 2026.	Radna skupina za izradu novog studijskog programa Likovne kulture Nastavnički odsjek
2.2.	Priprema za daljnje uvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija	Uvođenje novog programa na BA2 i MA1, u skladu sa dogovorenim postepenim uvođenjem novih studijskih programa za samostalni Odsjek AF. Daljnje analize kadrovskih potreba, analiza opreme i nabava nove, u skladu sa potpisanim Programskim ugovorima	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, Odsjek za nove medije, nastavnici
2.3.	Unapređenje novog programa prijediplomskog studija Kiparstvo	Unapređenje studijskih programa na temelju povratnih informacija studenata i nastavnika; provjera provedbe novog programa prijediplomskog studija Kiparstvo i uvođenje potrebnih izmjena unutar dopuštenog postotka.	Rujan 2026.	Kiparski odsjek, nastavnici
2.4.	Usklađivanje stvarnog opterećenja studenata i definiranih ECTS bodova	Analiza definiranih ECTS bodova kroz provedbu novog studijskog programa i usklađivanje stvarnog opterećenja.	Rujan 2026.	Pročelnica odsjeka, as. Vladimir Novak, prodekanica za nastavu

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
2.5.	Uvođenje i izvođenje novog programa prijediplomskog studija Grafika na 1. i 2. g. prijediplomskog studija	Provedba plana i uvođenje novog studijskog programa za 1. i 2. godinu studija te namjensko prostorno planiranje radionica i prostora te nabava nove opreme i inventara odsjeka	30.9.2026.	Grafički odsjek, nastavnici
2.6.	Izrada studijskog programa	Izrada strategije OKIRU; Dovršenje novog prijedloga programa OKIRU s obzirom na kadrovske izmjene	30. rujna 2026.	OKIRU

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.1.	Završna izložba studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica. Tradicionalno na ALU se na kraju nastavne godine održava završna izložba studentskih radova otvorena za javnost. Izložba započinje na Dan Akademije. Očekivani rezultati su angažman studenata oko same izložbe i umjetnički rad tijekom cijele godine, komunikacija sa javnošću i prezentiranje vlastitih radova kao dobrodošlo iskustvo, prezentiranje ALU široj javnosti	Lipanj svake godine	Studenti, nastavnici, uprava, služba za izlagaštvo, tehnička služba, svi odsjeci
3.2.	Evaluacija nastave od strane nastavnika i odsjeka	Početak akademske godine provodi se, putem zadanih obrazaca, evaluacija nastave u protekloj akademskoj godini. Na tematskoj sjednici koja se održava u listopadu ili studenom svake godine Odsjeci imaju priliku kroz usmenu prezentaciju predstaviti vijeću svoj rad u protekloj godini, izraziti zadovoljstvo ili ukazati na probleme. Očekivani rezultat je upoznavanje čitavog vijeća sa radom pojedinih odsjeka, ukazivanje na eventualne probleme i rješavanje istih.	Listopad svake godine	Odsjeci, vijeće
3.3.	Evaluacija nastave od strane studenata	Studenti sudjeluju u Evaluaciji nastave i pripremi materijala za istu. Njihova postignuća u protekloj godini su sastavni i bitni dio same Evaluacije. Također su prilici ukazati na probleme ukoliko postoje. Očekivani rezultat je prezentacija rada studenata pojedinog odsjeka drugim odsjecima, rješavanje problema u nastavi ukoliko ih ima.	Listopad svake godine	Odsjeci, studenti, vijeće

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.4.	Suradnja s muzejima	Aktivnost je namijenjena razvoju integrativnog pristupa u nastavi Sveučilišnog diplomskog studija Likovna kultura. Tijekom nastave predmeta Metodika kreativnog procesa, u suradnji s praktičnim predmetima, povezuje se kreativni proces u likovnoj praksi studenata s metodičkom praksom u formalnom (nastava u školi) i neformalnom (radionice u muzejima) odgoju i obrazovanju, aktualnim temama u suvremenoj umjetnosti (povezivanje s temama iz Kurikuluma za nastavni predmet Likovna kultura...) i rezultira osmišljavanjem participativnih projekata pomoću kojih je moguće djelovati u zajednici. Pri tome je osnovni cilj potaknuti studente da istu ideju prenose kroz različite aspekte izražavanja: vlastita likovna praksa, redovna nastava, muzejska pedagogija, participativni projekt u zajednici.	Rujan 2026.	Sonja Vuk
3.5.	Maraton crtanja	Maraton crtanja je dugogodišnji projekt koji studentima omogućuje istraživanje novih crtačkih metoda i materijala unutar 24-satnog neprekinutog crtanja. Ovaj intenzivni format nadovezuje se na nastavne sadržaje kolegija Procesi crtanja, ali proširuje mogućnosti kroz eksperimentiranje u drugačijem vremenskom okviru i uvođenje novih pristupa. Projekt se kontinuirano održava od 2012. godine na Nastavničkom odsjeku, a cilj mu je postati referentna točka za razvoj crtačkih procesa i njihovo pozicioniranje unutar šireg umjetničkog konteksta. U Maratonu crtanja sudjeluju studenti svih odsjeka ALU te studenti srodnih fakulteta iz Hrvatske i inozemstva.	Rujan 2026.	Nastavnički odsjek, Voditeljice: prof. art. Gordana Bakić, prof. art. Ines Krasić i alumna NO Zorana Unković

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.6.	Vrbovečka likovna kolonija	Vrbovečka likovna kolonija osmišljena je kao cjelodnevno druženje uz likovno-umjetnički rad, a okuplja sve generacije akademskih i amaterskih umjetnika s područja Grada Vrbovca i okolnih općina, uz gostujuće studente, u svrhu druženja, upoznavanja, povezivanja i jačanja vrbovečke likovne scene. Ovakvi susreti nezamjenjivi su dio spoznavanja specifičnosti određenog kraja, kao i vizualne komunikacije umjetnika i njegovog zavičaja. Organizatori događaja su Turistička zajednica Grada Vrbovca, Grad Vrbovec i Udruga Artoratorij, dok je partner na projektu Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu.	Rujan 2026.	Nastavnički i Slikarski odsjek Voditelji: prof.art. Gordana Bakić Vlahov, as. Lav Paripović

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.7.	NO: Matrice, edukacijski umjetničko-istraživački projekt	Program edukativnog i istraživačkog karaktera namijenjen je stjecanju novih spoznaja istraživača na projektu u području umjetnosti i znanosti, povećanju umjetničke produktivnosti studenata i alumna, te jačanju nastavničkih kompetencija uključenih nastavnika. Aktivnost uključuje nabavku specifičnih potrebnih za izvedbu umjetničkih radova. Znanja svih uključenih proširuju se na šira područja kroz suradnju umjetnika i znanstvenika. Studenti se uključuju u javno djelovanje kroz povezivanje s drugim sastavnicama na zajedničkim projektima. Diseminacija projekta na izložbi u javnom prostoru doprinosi promociji aktivnosti Akademije čime se podiže interes javnosti za projekte znanosti i umjetnosti. Projekt podiže svijest o različitim tipovima i tehnikama likovnog izražavanja, o kulturnom nasljeđu i baštini kroz interdisciplinarni pristup u umjetnosti. Projekt uključuje dragocjenu suradnju između sastavnica Sveučilišta u Zagrebu i drugih fakulteta i akademija. Postavljeni su temelji za daljnju institucionalnu, grupnu i individualnu suradnju u nastavku ovog i na budućim projektima. Nositelj projekta Nastavnički i Grafički odsjek.	Rujan 2026.	Prof. art. Ines Krasić, prof. dr. art. Mirjana Vodopija, doc. art. Iva Ćurić i suradnik Marko Dajak; Nastavnički i Grafički odsjek

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.8.	NO: Ljetna škola u Grožnjanu: Prostori mogućeg	Ljetna škola koja je namijenjena studentima svih odsjeka ALU, razvija eksperimentalne i interdisciplinarne metode učenja, pri čemu studenti istražuju prostorne, povijesne i kulturne specifičnosti Grožnjana koristeći site-specific pristup. Odvija su suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži te suradnju planira proširiti povezivanjem sa Arhitektonskim fakultetom te lokalnom zajednicom. Nastava uključuje predavanja, istraživačke radionice te završava završnoj izložbom. Planira se cjelovita popratna publikacija koja će dati pregled rezultata te biti nastavni materijal.	Rujan 2026.	Nastavnički odsjek i Grafički odsjek, voditelji: Maja Rožman, Ida Loher, Marko Dajak

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.9.	Terenska nastava radionica crteža "Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića" - Velika Pisanica	Terenska nastava i radionica crteža „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“ dio je manifestacije „Dani Ede Murtića“ koja se održava svake godine povodom obilježavanja rođenja ovog istaknutog hrvatskog slikara. Provodi se kao suradnja Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i Općine Velika Pisanica. Radionica „Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića“, sastoji se od dva dijela. Prvi dio je jednodnevna terenska nastava koja se održava početkom mjeseca svibnja i uključuje boravak u okolici Velike Pisanice gdje studenti/ce izrađuju crteže i skice na temelju promatranja ili vlastitog doživljaja viđenog. Riječ je o iskustvenom, neposrednom reagiranju u mediju crteža, reduciranju opisnog pristupa, mogućnostima apstrahiranja oblika, poticanja gestualnosti. U drugom dijelu, kroz radionicu, studenti/ce prema izvedenim crtežima i kroz mentorstvo imaju priliku sudjelovati u intenzivnom procesu istraživanja crtačkog medija.	Rujan 2026.	Nastavnički odsjek Voditelji: prof.art. Gordana Bakić Vlahov, prof. emeritus Zlatko Keser

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.10 .	Djelovanje u zajednici i inkluzivne prakse	Aktivnost je namijenjena razvoju studentskih nastavničkih kompetencija za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Provođi se u okviru redovnog studijskog programa. 1) Izrada didaktičkih materijala za djecu s teškoćama u razvoju - aktivnost obuhvaća edukaciju studenata o multiploj sklerozi i hipotenziji; upoznavanje s potrebama djece s teškoćama u razvoju; osmišljavanje i izradu prototipova didaktičkih materijala; suradnju s terapeutima i edukatorima; evaluaciju i prilagodbu materijala terapijskim potrebama; planiranje patentiranja i daljnjeg razvoja u suradnji s Odsjekom za kiparstvo. Aktivnost je u potpunosti provedena. Znanstveni članak, kao rezultat projekta, čeka na objavu. Didaktičke igračke bit će predstavljene 10.12.2025. na izložbi u prostoru Hrvatskog školskog muzeja: https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=52&idart=4044&lang=1	Rujan 2026.	Sonja Vuk

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.11	J10 Strip platforma	J10 strip platforma objedinjuje više aktivnosti i koje se tiču razvoja stripa kao pedagoškoga i istraživačkog medija unutar Strategije NO 2025–2030., a sastoji se od tri integrirane cjeline: 1. intenzivnoga formata 24-satno crtanje stripa koji potiče eksperimentalno vizualno pripovijedanje u realnom vremenu; 2. tiskanog izdanja Škola hodanja, studentskoga fanzina koji dokumentira i distribuira nove narative i ilustrativne prakse 3. predavanja i ljetne škole/Master Class programa s gostujućim predavačima koji povezuju domaću i međunarodnu strip-scenu. Projekt jača interdisciplinarne kompetencije studenata kroz produkciju, izdavaštvo i javne prezentacije, istodobno proširujući kurikulum suvremenim metodama vizualne komunikacije i osnažujući strategijske ciljeve Odsjeka u području inovacije nastave, međunarodnoga umrežavanja i društvene vidljivosti umjetničke pedagogije.	Rujan 2026.	Ines Krasić

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.12.	Radionice, individualna nastava	Provođenje radionica i projekata na Akademiji, gostovanje vanjskih dionika, kroz Programske ugovore. U sklopu potpora umjetničkim istraživanjima projekt Primjena medijskih umjetničkih praksi i novih tehnologija u nastavi kiparstva (nastavak istraživanja) za ovu godinu planirane su dvije radionice: radionica video snimanja pod vodstvom snimatelja i fotografa Jasenka Rasola i radionica refleksije zvuka pod vodstvom umjetnice Sare Salomon. Planirana je i radionica primjene kontaktnih mikrofona u skulpturi pod vodstvom izv. prof. Igora Rufa. Na radionicama će sudjelovati zainteresirani studenti Kiparskog odsjeka. Rezultat će biti upoznavanje studenata s AV tehnologijama i njihovom primjenom u kiparstvu	Rujan 2026.	Svi odsjeci, nastavnici/ce

3.13	Održavanje terenskih nastava	Provođenje terenskih nastava, radionica i projekata izvan Akademije, financirano kroz Programske ugovore te kroz Erasmus i CEEPUS te sredstvima HAVC-a. i ostalih. Sudjelovanje na međunarodnoj radionici animiranog filma za profesionalce i studente/ice u Komiži na Visu, u suorganizaciji sa Zagreb filmom Sudjelovanje na studentskim forumima na Fest Anča Žilina, Slovačka i Anifilm Liberec, Češka Slanje grupe studenata na radionicu BIP Stoptrick Maribor - kroz Erasmus Sudjelovanje studenta na međunarodnom AFN EDU Forumu na Svjetskom festivalu animiranog filma Animafest Zagreb. Sudjelovanje studenata/ica na 48-satnom maratonu animacije na međunarodnom festivalu Animacikl, Banja Luka KO-Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva: -Radionica izrede skulptura u drvu Svijetle pruge u Bjelovaru -terenska nastava na Trešnjevci u sklopu izbornog kolegija Umjetnost u javnom prostoru u suradnji s kustoskim kolektivom BLOK Provođenje terenske nastave, izvođenje seminarskih radova te restauratorske prakse izvan prostora OKIRU, na objektima kulturne baštine (financirano programima zaštite pokretnih i nepokretnih dobara MKM, putem Ciljeva, Općina). Kuća Šenoa (Zagreb), palača Drašković (Zagreb), crkva sv. Ivana Krstitelja (Zagreb), kapela Majke Božje Žalosne (Zagreb), crkva sv. Marije Snježne (Belec), kapela sv. Martina (Martinšćina), kapela sv. Pavla (Pavlovčani), crkva sv. Marije kod lokve (Gologorica), Samoborski muzej, Stari grad Lukavec (općina Velika Gorica), Zagrebačka nadbiskupija, Institut za povijest (Zagreb), arheološki nalazi dubrovačke katedrale (Dubrovnik), crkva sv. Marije Jeruzalemske (Trški Vrh), Kapela	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, nastavnici/ce Kiparski odsjek prof. art. Neven Bilić, viši stručni suradnik Krešimir Rod, doc. art. Tanja Vujasinović OKIRU
------	------------------------------	---	-------------	--

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		sv. Mihaela Arkandela (Vugrovec)Memorijalna zbirka Jozo Kljaković (Zagreb), Dijecezanski muzej Zagrebačke nadbiskupije, Dijecezanski muzej Bjelovarsko-križevačke biskupije, Park skulptura Svijetle pruge bjelovarske, Galerija Božidara Jakca u Kostanjevici na Krki (SLO).		
3.14	Vodstva po festivalima i izložbama	Vodstvo grupe studenata/ica na festival animiranog filma Animateka Ljubljana i prema mogućnostima potencijalno na još neke	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, nastavnici/ce
3.15	Završna izložba studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	Lipanj 2026.	Svi odsjeci, studenti, tehnička služba
3.16	Održavanje terenskih nastava (Osvijetliti, posvijetliti, Pogon, Hvar, Istraživački filmski blok)	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva i Potpore umjetničkim istraživanjima, uključivanje vanjskih dionika		Odsjek za nove medije, nastavnici.e

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.17 .	Zvučni eksperimenti – Inovativni pristupi neformalnom učenju	četverodnevna radionica za studente u sklopu nastavnog programa		udruga KONTEJNE R, u suradnji s Odsjekom za nove medije ALU
3.18 .	Semestralna studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	Siječanj 2026.	Odsjek za nove medije, nastavnici.e, nastavnici-e
3.19 .	Održavanje terenskih nastava na kiparskom odsjeku financiranih izvorima izvan ALU	Međunarodna studentska kiparska škola Montraker u Vrsaru Projekt umjetnosti u zajednici Grad na drugi pogled u Hvaru u suradnji s udrugom Mala	Travanj 2026.	Vladimir Novak asistent Doc. art. Tanja Vujasinović
3.20 .	Evaluacije na razini odsjeka- Kiparski odsjek	Dvije zajedničke evaluacije studentskih radova tijekom akademske godine (studen i travanj) na razini odsjeka; podjela na manje grupe (do 6 studenata). Uz nastavnike evaluatore s odsjeka uključivanje i vanjskih evaluatora (nastavnici drugih odsjeka, umjetnici i kustosi izvan ALU). Cilj evaluacija je bolje strukturiranje nastave.	Rujan 2026.	Kiparski odsjek, nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.21 .	NPOO projekt InPrint na Grafičkom odsjeku	Plan investicija i održavanja NPOO programa za 1. godinu provedbe projekta InPrint na Grafičkom odsjeku	30.9.2026.	Voditelji programa NPOO na Grafičkom odsjeku
3.22 .	Održavanje terenskih nastava (Idealno mjesto, Matrice, Čakovec, Dizajn - radionica i druge)	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financiranih putem NPOO programa i redovnih sredstava, uključivanje vanjskih dionika	30.9.2026.	Grafički odsjek, nastavnici
3.23 .	Organiziranje izvannastavnih aktivnosti: posjeti izložbama uz stručna vodstva	Nastavnici organiziraju izvannastavne aktivnosti u suradnji s institucijama i stručnjacima izvan ALU	rujan 2026.	nastavnici OKIRU

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.24 .	Prisustvo na stručnom skupu “Zidne slike i štukature na drvenim konstrukcijama - izazovi i rješenja”	Nastavnici i studenti OKIRU prisustvuju stručnom skupu posvećenom zidnim slikama i štukaturama na drvenim konstrukcijama. Skup organizira Hrvatski restauratorski zavod, a na njemu sudjeluju stručnjaci različitih profesija i institucija vezanih za zaštitu baštine.	20.11. 2025.	OKIRU (S. Damiani, N. Pološki, A. Horvat, A. Novoselec)
3.25 .	Predavanje i radionica “Umjetna inteligencija i multispektralno snimanje u službi očuvanja kulturne baštine”	Predavanje i prezentacija rada uređaja XpeCAM prijenosnog multispektralnog uređaja održava se na OKIRU u svrhu upoznavanja nastavnika i studenata sa mogućnostima snimanja objekata baštine ovim uređajem. Predavanje i prezentaciju vodi Antonio Cardoso iz Španjolske. U prezentaciji se koriste objekti koji su aktualno u programima OKIRU.	3.11. 2025.	OKIRU (S. Damiani, I.V. Martinović, B.H. Kavazović, A. Novoselec)
3.26 .	Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe	Izvješće Vijeću ALU	rujan 2026.	Svi Odsjeci

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.27 .	Srijedom u 12	Organizacija ciklusa gostujućih predavanja i radionica „Srijedom u 12“	rujan 2026.	nastavnici OKIRU
3.28 .	Radionica na temu dubliranja štafelajnih slika na platnu, povijesni pregled, tradicionalne i recentne metode i tehnike	Radionica je namijenjena studentima slikarskog usmjerenja, za 3. i 4. godinu studija OKIRU.	svibanj 2026.	OKIRU (T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović)
3.29 .	Konzervatorski o-restauratorski radovi na slikama iz privatnog vlasništva u okviru nastave i diplomskih radova	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama iz privatnog vlasništva u okviru nastave i diplomskih radova, studenti 3., 4. i 5. g. R/S, iz sredstava programa/projekata - nastavak aktivnosti nastavak aktivnosti	rujan 2026.	

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.30	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, u okviru nastave	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, u okviru nastave, studenti 4. g. R/S, financiranje putem programa i iz redovite djelatnosti - nastavak aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović)
3.31	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama Muzeja Slavonije Osijek	Konzervatorsko-restauratorski radovi na tri (3) slike Muzeja Slavonije Osijek, u okviru nastave 4. god. i diplomskih radova 5. g. R/S, financiranje putem ugovora/ programa s muzejom nastavak aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.32	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama Muzeja Slavonije Osijek	Konzervatorsko-restauratorski radovi na pet (5) slika Muzeja Slavonije Osijek, u okviru nastave 3. i 4. god., i diplomskih radova 5. g. R/S, financiranje putem ugovora/ programa s muzejom početak aktivnosti, nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović)
3.33	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama Gradskog muzeja Vukovar, u okviru nastave i diplomskih radova	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama Gradskog muzeja Vukovar, u okviru nastave 3. i 4. god. R/S i diplomskih radova 5. g. R/S, financiranje putem ugovora/ programa s muzejom početak aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.34	Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz Zbirke sakralnih predmeta Muzeja Slavonije Osijek	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama; radovi se odvijaju u okviru nastave, studentske prakse i diplomskih radova. Program muzejske djelatnosti Ministarstva kulture i medija RH nastavak suradnje, početak aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
3.35	Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama; radovi se odvijaju u okviru nastave, studentske prakse i diplomskih radova. Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.36	Konzervatorski o-restauratorski radovi na skulpturama iz Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama; radovi se odvijaju u okviru nastave, studentske prakse i diplomskih radova. Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
3.37	Konzervatorski o-restauratorski radovi na skulpturama iz Muzeja grada Đurđevca	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama; radovi se odvijaju u okviru nastave, studentske prakse i diplomskih radova. Program muzejske djelatnosti Ministarstva kulture i medija RH nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.38	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz crkve Uznesenja BD Marije u Svetoj Mariji	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz crkve Uznesenja BD Marije u Svetoj Mariji; radovi se odvijaju u okviru diplomskog rada diplomanta Antona Jeričevića Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
3.39	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj i pozlaćenoj skulpturi iz crkve Sv. Margarete u Kapelšćaku,	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj polikromiranoj i pozlaćenoj skulpturi iz crkve Sv. Margarete u Kapelšćaku; radovi se odvijaju u okviru diplomskog rada diplomanta Leona Dokića Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.40	Konzervatorsko-restauratorski radovi na gipsanim reljefima iz Kartografske zbirke Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu	Konzervatorsko-restauratorski radovi na gipsanim reljefima iz Kartografske zbirke Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; odvijaju u okviru nastave i studentske prakse Program suradnje sastavnica Sveučilišta u Zagrebu nastavak suradnje	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.41	Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz Zbirke sakralnih predmeta Muzeja Slavonije Osijek	Završetak konzervatorsko-restauratorskih radova na dvjema drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama; radovi se odvijaju u okviru nastave Program muzejske djelatnosti Ministarstva kulture i medija RH dovršetak dijela aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
3.42	Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije	Završetak konzervatorsko-restauratorskih radova na dvjema drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama; radovi se odvijaju u okviru nastave Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH dovršetak aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.43	Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije	Završetak konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim reljefima; radovi se odvijaju u okviru nastave i vannastavnih aktivnosti Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH dovršetak aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
3.44	Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturama iz Muzeja grada Đurđevca	Završetak konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenoj polikromiranoj i pozlaćenoj skulpturi; radovi se odvijaju u okviru nastave Program muzejske djelatnosti Ministarstva kulture i medija RH dovršetak dijela aktivnosti	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
3.45	Znanstveno-umjetnički simpozij	Organizacija trećeg znanstveno-umjetničkog simpozija <i>Pokret za nepokretnu kulturnu baštinu</i> , simpozij o multidisciplinarnom pristupu u zaštiti i obnovi, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu zajednička organizacija studenata više sastavnica Sveučilišta	travanj 2026.	OKIRU (A. Božičević)

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.46 .	Organizacija stručne radionice	Organiziranje i vođenje stručne radionice <i>Mramorizacija</i> Organiziranje i vođenje stručne radionice <i>Osnove restauriranje namještaja</i> u suradnji s mag. art. Antom Perezom	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević, M. Sučević Miklin)
3.47 .	Stručna edukacija studenata	On line course: „Conservation of Globes” Hornemann Institute University of Applied Sciences and Arts Hildesheim/Holzminden/ Goettingen (Germany) Financirano od strane OKIRU	prosinac 2025.	OKIRU (A. Božičević)

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje i certificiranje [ESG 1.4]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
4.1.	Prezentacije po srednjim školama (Škola za modu i dizajn Zabok, X gimnazija, ŠPUD, Rođendan umjetnosti, i druge)	Verbalna prezentacija studijskog programa, likovna radionica (radionica stop frame animacije, izložbe) PPT prezentacija studijskog programa Kiparstvo. Očekivan je povećan interes za upis na studij kiparstva.	Lipanj 2026.	Odsjek za animirani film, nastavnici/ce, stručni suradnici/ce i studenti/ce Kiparski odsjek I svi ostali odsjeci
4.2.	Organizacija dana otvorenih vrata ALU (26.1.26.)	Izložba radova, razgovori s kandidatima za Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti	Siječanj 2026.	Svi odsjeci Odsjek za nove medije, nastavnici.e, nastavnici.e i stručni suradnici.e
4.3.	Organizirana predstavljanja odsjeka i programa (Smotra Sveučilišta, ŠPUD, ŠUDIGO, završna izložba i druge)	Verbalna prezentacija studijskog programa, likovna radionica (sitotisak, visoki tisak, izložbe) i u sklopu zajedničkog predstavljanja ALU	lipanj 2026.	Grafički odsjek, nastavnici, stručni suradnici i studenti

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.1.	Donošenje plana i smjernica unaprjeđenja kompetencija nastavnika	Izrađen Plan aktivnosti za ak. godinu 2024./25., izrađene smjernice 2027./28. usklađene sa Strategijom ALU, izvješće usvojeno na tematskoj sjednici Akademijškog vijeća	Rujan 2025.	odsjeci, prodekan za nastavu i studente, prodekan za upravu i financije, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
5.2.	Provođenje radionica za unaprjeđenje kompetencija nastavnika	Organizirati i provesti u suradnji sa vanjskim dionicima, radionice za unaprjeđenje pedagoških kompetencija nastavnog kadra.	listopad 2028.	odsjeci, prodekan za nastavu i studente, prodekan za upravu i financije, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
5.3.	Osmišljavanje i organizacija uvođenja u rad novih nastavnika, upoznavanja novih nastavnika s pravilnicima, postupcima i digitalnim alatima	Izrada vodiča za pročelnike i upoznavanje novozaposlenih sa administrativnim funkcioniranjem ustanove. Očekivani rezultat je lakše snalaženje u radnim procesima koji nisu orijentirani isključivo na održavanje nastave.	Veljača 2025.	tajnica ALU, stručne i administrativne službe, pročelnici odsjeka
5.4.	Obrazovanje nastavnika kroz umjetnička istraživanja i usavršavanja	Podrška u provođenju projekata umjetničkih istraživanja financirano od Sveučilišta u Zagrebu, ali ne više kroz umjetnička istraživanja već kroz Programske ugovore	Rujan 2026.	Svi odsjeci

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.5.	Umjetnička djelatnost nastavnika	Umjetnički radovi i projekti koji se odvijaju uz potporu odsjeka, HAVC-a i drugih institucija (filmska i video produkcija, izložbe). Prezentacije animiranih filmova i ostalih medijskih i umjetničkih djela nastavnika na međunarodnim i nacionalnim festivalima animacije. Sudjelovanje na samostalnim i skupnim izložbama. Umjetnički radovi i projekti koji se odvijaju uz potporu odsjeka odnosno radionica na odsjeku (lasersko izrezivanje, 3D printanje, obrada metala u radionici za metal). GO- tiskanje grafika i sl	Lipanj 2026.	Svi odsjeci, Odsjek za animirani film, nastavnici/ce, stručni suradnici/ce i studenti/ce, Kiparski odsjek Grafički odsjek
5.6.	Poticanje napredovanja nastavnika u zvanja	Suglasnost odsjeka za izbivanje s radnog mjesta za potrebe održavanja izložbi, projekata i sl		Svi odsjeci, Grafički, Kiparski odsjek, Odsjek za nove medije, nastavnici.e, nastavnici..OKIRU
5.7.	Sudjelovanje na stručnim skupovima/konferencijama	Sudjelovanje na 4. konzervatorsko-restauratorskoj konferenciji HRD-a Sudjelovanje na 26. skup konzervatora-restauratora Slovenije	listopad 2025. svibanj 2026.	nastavnici OKIRU (T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović, M. Sučević Miklin)

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.8.	Zbornik radova sa Znanstveno-stručnog skupa	Radovi na publiciranju (priprema za tisak, grafički dizajn, lektura, prijevod, tisak) Zbornika radova sa znanstveno-stručnog skupa Otkrića, istraživanja, prezentacije održanog na OKIRU 2024. povodom 105. godišnjice rođenja povjesničarke umjetnosti i konzervatorice Ane Deanović	rujan 2026.	OKIRU (S. Damiani)
5.9.	Izrada ponude za natječaj za financiranje programa zaštite i očuvanja nepokretne kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH	Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz Zbirke sakralnih predmeta Muzeja Slavonije u Osijeku	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

5.10.	Izrada ponude za natječaj za financiranje programa zaštite i očuvanja nepokretne kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH	Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz Dijecezanskog muzeja Nadbiskupije zagrebačke Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz Dijecezanskog muzeja Bjelovarsko-križevačke biskupije Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz Muzeja grada Đuđevca Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama crkve Uznesenja BD Marije u Svetoj Mariji; radovi se odvijaju u okviru diplomskog rada diplomanta Antona Jeričevića Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenim polikromiranim i pozlaćenim skulpturama iz crkve Sv. Margarete u Kapelšćaku; radovi se odvijaju u okviru diplomskog rada diplomanta Leona Dokića Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorska istraživanja i zahvata na drvenoj gotičkoj skulpturi Majke Božje Bistričke (kraj 15./poč. 16. st.)	rujan 2026.	OKIRU Božičević)	(A.
-------	--	---	-------------	------------------	-----

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		voditeljica Z. Jembrih, suradnici: A. Božičević, D. Šourek, M. Barun, I. V. Martinović i Hrvatski restauratorski zavod		

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.11.	Izrada ponude i potpisivanje ugovora o nastavku suradnje	Konzervatorsko-restauratorski radovi na gipsanim reljefima iz Kartografske zbirke Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu; odvijaju u okviru nastave i studentske prakse Program suradnje sastavnica Sveučilišta u Zagrebu	Rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
5.12.	Zbornik radova sa Znanstveno-stručnog skupa	Radovi na publiciranju (priprema za tisak, grafički dizajn, lektura, prijevod, tisak) Zbornika radova sa znanstveno-stručnog skupa SOS za svece	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)
5.13.	Izrada ponude za natječaj za financiranje programa javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije	Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorska istraživanja i zahvata na drvenoj gotičkoj skulpturi Majke Božje Bistričke (kraj 15./poč. 16. st.) voditeljica Z. Jembrih, suradnici: A. Božičević, D. Šourek, M. Barun, I. V. Martinović i Hrvatski restauratorski zavod	rujan 2026.	OKIRU (Z. Jembrih, A. Božičević)

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.14.	Stručna edukacija	On line course: „Restoration Theories and Methods from 1945 until Today” Hornemann Institute University of Applied Sciences and Arts Hildesheim/Holzminden/ Goettingen (Germany) On line course: „Consolidation of Wood” Hornemann Institute University of Applied Sciences and Arts Hildesheim/Holzminden/ Goettingen (Germany) On line course: „The Examination of Transparent“ Coatings on Furniture and Wooden Objects Hornemann Institute University of Applied Sciences and Arts Hildesheim/Holzminden/ Goettingen (Germany)	prosinac 2025.	OKIRU (A. Božičević)

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.1.	Organiziranje i vođenje informativno savjetodavnih radionica za studente prvostupnike i studente koji nastavljaju studij na diplomskoj razini	Radionica pod nazivom „Motivacijski razgovori“ pomoći će studentima prvostupnicima za uspješnije završavanje sveučilišnog prijediplomskog studija i za uspješniji upis studija na višoj sveučilišnoj diplomskoj razini. Pomaže studentima prvostupnicima u snalaženju do pronalaska informacija, olakšava im administrativno organiziranje i dobivaju podršku stručnih djelatnika ALU. Planirane radionice održavati će se u skladu s mogućnostima na svim lokacijama odnosno kroz male grupe i individualni pristup prema potrebi. Studentima je omogućeno informiranje putem telefona ili posebno u tu svrhu otvorenom e-mail adresom podrska@alu.unizg.hr , e-mail adresama studentske referade i tajnice nastavničkoga odsjeka i osobno od djelatnica studentske referade, tajnice nastavničkoga odsjeka i ureda za pomoć i podršku.	Lipanj 2026.	Stručna suradnica u sustavu znanosti i visokom obrazovanju Romana Đuričić, mag. act. soc.

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.2.	Organiziranje i koordiniranje edukacija studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja na temu prevencija, prepoznavanje i reagiranje kod teškoća mentalnoga zdravlja i edukativne grupe podrške za studente za razumijevanje sebe.	Edukacije i edukativne grupe provode se kontinuirano tijekom akademske godine, prilagođene potrebama studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja. Grupe su male, čime se omogućuje personalizirani pristup i kvalitetna interakcija među sudionicima. Također, postoji mogućnost dogovora za individualno psihološko savjetovanje, čime se dodatno osigurava podrška svakom pojedincu. Kroz ove edukacije, sudionici imaju priliku steći važne informacije, razviti vještine i alate u području mentalnog zdravlja te se bolje upoznati sa sobom i drugima. Cilj ovih aktivnosti je pravovremeno prepoznavanje i adekvatno reagiranje na teškoće s kojima se studenti susreću, čime se doprinosi njihovom emocionalnom i psihološkom zdravlju te stvaranju zdravijeg akademskog okruženja.	Rujan 2026.	Stručna suradnica u sustavu znanosti i visokom obrazovanju Romana Đuričić, mag. act. soc. ALU Iz Ureda za psihološku podršku i zaštitu mentalnog zdravlja Sveučilišta u Zagrebu voditelj; Božidar Nikša Tarabić MBA, Mpsych, PhD student

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.3.	Izrada novih Vodiča za upise „brucoša“/i u akademsku godinu te revidiranje postojećih Vodiča i Letaka za završetak sveučilišnih prijediplomskih, integriranog i diplomskih studija.	Revidirani i ažurirani Vodiči i Letci, koji sadrže najnovije informacije, redovito se tiskaju i dijele studentima, a dostupni su na službenim web stranicama Akademije, oglasnim pločama na svim lokacijama, studentskoj referadi te uredu za pomoć i podršku studentima. Osim toga, stručni djelatnici osobno distribuiraju Vodiče i Letke studentima, osobito novim studentima pri upisu (npr. brucošima), kao i tijekom radionica i drugih događanja vezanih uz studiranje i završetak studija. Cilj ovih aktivnosti je osigurati točne, jasne i pravovremene informacije, što omogućuje bolje snalaženje u administrativnim procesima i sustavima, te im pruža nužnu podršku i pomoć. Posebnu pažnju posvećujemo studentima iz podzastupljenih skupina, među kojima su i studenti s invaliditetom, kako bismo im olakšali pristup svim relevantnim i važnim informacijama te resursima koji im mogu pomoći u ostvarivanju njihovih akademskih ciljeva.	Lipanj 2026.	Stručna suradnica u sustavu znanosti i visokom obrazovanju Romana Đuričić, mag. act. soc. Voditeljica ureda za studente sveučilišnih prijediplomskih, diplomskih i integriranog studija Tatjana Grgić

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.4.	Organiziranje predavanja sa svrhom prevencije i zaštite od nasilja u okviru Program+ i koordinacija sa voditeljicama feministkinjom Lanom Bobić i Karlom Pudar iz Zaklade Solidarna	Voditeljice feministkinja Lana Bobić i Karla Pudar održale su interaktivno predavanje u manjoj grupi studentica i studenata Alu o ranim znakovima nasilja u intimnim partnerskim odnosima sa svrhom prevencije a koje je namijenjeno prvenstveno mlađoj populaciji. Predavanja su dio šireg projekta „Abouse is not love“, koji se temelji na 9 ključnih znakova (ljubomora, kontrola, manipulacija, ignoriranje, ucjena, ponižavanje, zastrašivanje i prelazak granice). Program je usmjeren na rane znakove zlostavljačkog odnosa koji se u osnovi odnosi na psihološko i emotivno nasilje te prisilnu kontrolu. Poseban osvrt je bio na osvještavanju i naglašavanju prekida normalizacija tih znakova koji su ključni u prevenciji nasilja posebice kod mladih tj. studentica i studenata. Studentice u dobile kontakte na koje se mogu javiti radi individualnog savjetovanja, te su upoznata sa radom Zaklade Solidarna. Za svrhu predavanja izrađen je pozi u formi plakata.	Rujan 2026.	Stručna suradnica u sustavu znanosti i visokom obrazovanju Romana Đuričić, mag. act. soc. ALU

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.5.	Organiziranje predavanja i radionica koje vodi CISOK (Centar za informiranje i savjetovanje o karijeri Hrvatskog zavoda za zapošljavanje) sa temama kao što su npr. kreiranje poslovnog identiteta i povećanje samopouzdanja u svrhu bolje prezentacije poslodavcu	Kroz predavanja i radionice studenti se mogu upoznati sa radom i uslugama CISOK-a kao što je individualno i grupno informiranje i savjetovanje, e-alatima, brošurama i lecima, te upitnicima za samoprocjenu kompetencija. Na predavanjima studenti mogu doznati kako se samopouzdanje može poboljšati, kako utvrditi i razvijati vlastiti profesionalni identitet, prepoznati svoje profesionalne interese i vrijednosti, te odgovarajući posao te kako se kvalitetno prezentirati poslodavcu.	Lipanj 2026.	Stručna suradnica u sustavu znanosti i visokom obrazovanju Romana Đuričić, mag. act. soc. ALU

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.6.	Predavanje za studente 2. godine OKIRU u HDA (Oprema interijera i eksterijera knjižnice – Radovi profesora i učenika Više škole za umjetnost i umjetni obrt pri izgradnji Kraljevske sveučilišne knjižnice i Zemaljskog arhiva u Zagrebu)	Iz godine u godinu održava se navedeno predavanje sa ciljem upoznavanja studenata sa umjetničkom baštinom koja je vezana uz rad ALU i Ljevaonicom umjetnina	Prosinac 2025	Ariana Novina, dipl. pov. umj., voditeljica Arhiva ALU
6.7.	Predavanje za studente 1. godine svih odsjeka o povijesti ALU u Zagrebu	Svake akademske godine voditeljica Arhiva održava predavanje za studente 1. godine o povijesti i značaju ALU	Studeni 2025.	Ariana Novina, dipl. pov. umj., voditeljica Arhiva ALU
6.8.	Nabava nove opreme	nabava opreme kroz Programske ugovore i donacije nabava opreme kroz umjetnička istraživanja	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, Odsjek za nove medije, nastavnici/ce
6.9.	Uspostava popisa opreme	Izrada popis sve opreme samostalnog odsjeka za radi lakšeg praćenja potreba i novih nabava	Rujan 2026.	Svi odsjeci, nastavnici/ce

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.10.	Opremanje radionica	U sklopu provedbe studijskog programa planira se nadogradnja i opremanje 4 radionice (grafička radionica, kiparska radionica (radionica za drvo, metal, digitalno 3D modeliranje i keramiku), studio za snimanje i montažu te radionica za tijelo i zdravlje i izvedbene prakse) čime će se osigurati suvremena infrastrukturna podrška za izvedbu nastavnog procesa temeljenog na projektima, suradničkom radu i eksperimentalnom učenju.	Rujan 2026.	Nastavnički odsjek
6.11.	Dostupnost prostora i opreme za studentski rad	Sva oprema Odsjeka koristi se u vrijeme nastave i izvan tog vremena za samostalan rad studenata na radovima i projektima KO- Nabava nove opreme kroz umjениčka istraživanja, Programski ugovor i donacije Hrvatskog Olimpijskog odbora Sva oprema Odsjeka koristi se u vrijeme nastave i izvan tog vremena za samostalan rad studenata na radovima i projektima OKIRU- Specijalizirana oprema koristi se uz dogovor i nadzor nastavnika.	Rujan 2026.	Odsjek za nove medije, nastavnici.e Kiparski odsjek Grafički odsjek OKIRU
6.12.	Predstavljane novih tema u knjižničnim rubrikama Aktualno, Knjiški moljac i Staro, rijetko, vrijedno	Promoviraju se vrijednosti knjižničnoga fonda. Zahvaljujući predavljanju na web stranicama ostvareno je već više međuknjižničnih posudbi.	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.13.	Širenje digitalne zbirke	Digitalizira se građa korisna za nastavu te predstavljaju stare i vrijedne publikacije iz knjižnog fonda	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, voditeljica Arhiva ALU Ariana Novina, voditelj informatičke službe Goran Hoić
6.14.	Projekt virtualnih izložaba	Tematizirane izložbe poznatih i manje poznatih radova iz povijesti umjetnosti predstavljaju se na stranicama knjižnice vezano uz određene datume.	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
6.15.	Projekt Knjižnične teme	Na informativan i popularan način nastoji se promovirati knjiga i čitanje.	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
6.16.	Nabava nove opreme	nabava opreme kroz umjetnička istraživanja i donacije	rujan 2026.	OKIRU

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
7.1.	Vođenje zapisnika na sastancima Odsjeka i izvanrednim tematskim sastancima	Dokumentiranje potreba odsjeka, rješavanje aktualnih pitanja vezanih uz nastavu i nastavnike	Rujan 2026.	Svi odsjeci, nastavnici.e
7.2.	Knjižnični newsletter (sada unutar Novosti ALU)	Knjižnični newsletter obavještava nastavnike i studente o novostima i aktualnostima u Knjižnici ALU.	Tijekom 2025./2026.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
7.3.	Povećanje javne vidljivosti odsjeka – virtualna izložba	<i>“Djela nepoznatih autora i datacije u fundusu NMMU, Zagreb”</i> , Nacionalni muzej moderne umjetnosti, virtualna izložba, prezentacija radova nepoznatih autora iz Muzejskog fundusa; na izložbi su predstavljene i dvije slike koje su bile predmet diplomskih radova studentica Kali Radojlović i Ive Galijan	prosinac 2025.	OKIRU (T. Ukrainčik)

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
8.1.	Povećanje javne vidljivosti odsjeka	Redovno objavljivanje novosti na Facebook i Instagram stranicama Odsjeka i TikTok aplikaciji. AF-Suradnja modula animacije i Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb na izradi festivalske špice za međunarodno natjecanje studentskog filma. Objavljivanje novosti na Instagram profilu Odsjeka u svrhu povećanja vidljivosti.	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, Odsjek za nove medije nastavnici/ce, stručna suradnica Kiparski odsjek Grafički odsjek OKIRU
8.2.	Objava svih važnih informacija o djelovanju na web stranicama ALU	Izložbe, projekti, gostovanja, predavanja i sve ostale aktivnosti koje nastavnici, suradnici i studenti provode na ALU, izlagačka djelatnost, redovito i na dnevnoj bazi objavljuje se na web stranicama ALU. Očekivani rezultat je informirati zainteresiranu javnost o svim događajima na ALU od kojih je većina i otvorena za širu javnost.	Rujan 2026.	Nastavnici, studenti, suradnici, informatička i izdavačka služba
8.3.	Izjave za medije povodom semestralne izložbe	intervjui i razgovori - Kulturpunkt	Rujan 2026.	Odsjek za nove medije, nastavnici.e i umjetnička suradnica
8.4.	Podcast Fusnote	intervjui s alumnima	Rujan 2026.	Odsjek za nove medije, umjetnička suradnica

9. Kontinuirano praćenje i periodična revizija studijskih programa [ESG 1.9]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
9.1.	Interne konzultacije i revizije postojećih programa i silabusa	Planiranje promjena koje idu u korak s vremenom i tehnološkim razvojem na području animiranog filma	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, nastavnici_e OKIRU
9.2.	provedba internih studentskih anketa o zadovoljstvu studijem i opremljenosti odsjeka	Provedena anketa	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, nastavnici/ce, stručna suradnica
9.3.	Unapređenje novog programa prijediplomskog studija Kiparstvo	Unapređenje studijskih programa na temelju povratnih informacija studenata i nastavnika; provjera provedbe novog programa prijediplomskog studija Kiparstvo i uvođenje potrebnih izmjena unutar dopuštenog postotka.	Rujan 2026.	Kiparski odsjek, nastavnici
9.4.	Usklađivanje stvarnog opterećenja studenata i definiranih ECTS bodova	Analiza definiranih ECTS bodova kroz provedbu novog studijskog programa i usklađivanje stvarnog opterećenja.	Rujan 2026.	Pročelnica odsjeka, as. Vladimir Novak, prodekanica za nastavu

10. Periodičko vanjsko osiguravanje kvalitete [ESG 1.10]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
10.1.	Provođenje i dovršetak aktivnosti predviđenih Akcijskim planom	Praćenje provedbe aktivnosti predviđenih Akcijskim planom, unošenje podatak o provedenim aktivnostima u Izvješće o provedenom te upućivanje istog prema AZVO-u u svrhu dvogodišnjeg izvještavanja o provedenom i ispunjavanja očekivanja i preporuka Stručnog povjerenstva izdanih nakon reakreditacije provedene u 2023. Očekivani rezultat su uspješno provedene aktivnost, te pozitivan odgovor AZVO- a o dostavljenom dvogodišnjem Izvješću	Rujan 2026.	Dekan Prodekani Odsjeci

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.1.	Projekt Osvijetliti, posvijetliti	Na odsjeku se provode projekti umjetničkog istraživanja; nabava opreme, studijska putovanja, radionice, izložba, sudjelovanje vanjskih dionika	Rujan 2026.	Odsjek za nove medije, nastavnici.e
11.2.	NPOO projekt „ARCADE – Umjetnička i kustoska istraživanja: institucionalne, urbane i digitalne epistemologije”	Vođenje istraživačkog projekta.	2025.-2029. kontinuirano	Doc.dr.sc. Nikola Bojić
11.3.	Monografija Hrvoja Hiršla Monografija Marka Tadića	Poglavlje u monografiji.	30.8.2026.	Doc.dr.sc. Nikola Bojić
11.4.	Umjetničko istraživanje TU FALL 141 – knjiga i ploča	Uređivanje i tekst u publikaciji.	30.8.2026.	Doc.dr.sc. Nikola Bojić
11.5.	Transformacija postindustrijskog grada: prostor, zajednica i rad (HRZZ)	Pozvano predavanje u sklopu HRZZ projekta (PMF)	30.1.2026.	Doc.dr.sc. Nikola Bojić
11.6.	Costal Heritages in the Periphery (Erasmus+)	Pozvano predavanje u sklopu Erasmus+ projekta (AF)	30.11.2025.	Doc.dr.sc. Nikola Bojić

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.7.	Projekt “Bauhaus Ecologies”	Sudjelovanje na konferenciji i vođenje studentske radionice, uređivanje publikacije (<i>Learning from Fragments</i>) u sklopu projekta “Bauhaus Ecologies”, Dessau	30.10.2025.	Doc.dr.sc. Nikola Bojić
11.8.	Istraživački projekt “Žene koje su gradile brodove”	Dovršena je prve faza, uspostavljen Online arhiv u nastajanju, dostupan na domeni https://brodograditeljice.hr	7.11.2025.	Leonida Kovač (u suradnji s Amrom Pende iz brodogradilišta Uljanik
11.9.	Istraživanje povodom realizacije retrospektivne izložbe “Edita Schubert: Profusion“ u Muzeju Susch u Švicarskoj i realizaciji istoimene monografije umjetnice	Izložba je otvorena 13.12. 2025. u Muzeju Susch, nakladnik Hatje Cantz iz Stuttgarta objavio je monografiju, snimljen je desetminutni film dostupan na https://www.youtube.com/watch?v=6MlgD81Psfk	13.12.2025.	Leonida Kovač (u suradnji s prof.dr. Davidom Crowleyem)
11.10.	Istraživanje i realizacija izložbe Dorothy Cross: Kinship / Srodstvo u Arheološkom muzeju u Zagrebu u organizaciji Umjetničkog paviljona u Zagrebu	Izložba je otvorena 27.11.2025. u Arheološkom muzeju u Zagrebu; znanstveni tekst objavljen je u pratećem deplijanu, objavljivanje knjige očekuje se u ožujku 2026.	27.11.2025.	Leonida Kovač

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.11.	Istraživanje rukopisne ostavštine Naste Rojc za potrebe publikacije u nakladi Muzeja grada Zagreba	Očekuje se objava publikacije tijekom 2027. godine	31.12.2025.	Leonida Kovač
11.12.	Istraživanje rukopisne ostavštine Julija Knifera u suradnji s Muzejem likovnih umjetnosti u Osijeku	Očekuje se objavljivanje teksta u publikaciji tijekom proljeća 2026.	1.3.2026.	Leonida Kovač
11.13.	Istraživanje “Infrastructures and critiquing of modern and contemporary art” za potrebe istoimene knjige u izdanju akademskog nakladnika De Gruyter Brill	Istraživanje tekstualne građe	31.12. 2026.	Leonida Kovač

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.13.	NPOO projekt „Prostor, krajobraz i teritorij: stvaranje prostora, dekolonizacija javnog prostora i zone marginalnosti“	Izlaganje na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „VI Marxist Feminist International Conference“ u Portu (Portugal). Asist. Petra Šarin je u sklopu sesije „Creative Resistance and Artivism as Tools of Emancipation“ 22.11.2025. održala izlaganje pod nazivom „Lisbon and Zagreb: Silencing the Voiceless“. Provedena prva faza terenskog i arhivskog istraživanja u Portu i Lisabonu (Portugal).	21.-27.11. 2025.	Izv. prof. dr. sc. Josip Zanki, ALU (voditelj projekta) As. Petra Šarin, Marx Fem International Conference
11.14.	NPOO projekt „ARCADE – Umjetnička i kustoska istraživanja: institucionalne, urbane i digitalne epistemologije”	Provedba istraživanja na NPOO projektu, prikupljanje podataka i koordinacija aktivnosti.	Ak.god. 2025./2026.	Doc. dr. sc. Nikola Bojić, ALU (voditelj projekta) Asist. Petra Šarin
11.15.	Dekolonijalno hodočašće	Projekt je proveden u sklopu ZUID programa ALU u suradnji s Stockton University i muzejom Noyes u New Jerseyu. Rezultati su umjetnička djela, izložba, knjiga projekta.	20. 12. 2025.	Josip Zanki
11.16.	Slika je popis simbola: vučedolska kultura i mirila	Istraživanje je realizirano u suradnji s Muzejom vučedolske kulture i Arheološkim muzejom Zadar. Rezultati su umjetnička djela, izložbe, stručni tekstovi, stručna publikacija.	15. 12. 2025.	Josip Zanki

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.17.	Dekolonizacija javnog prostora	Istraživanje, predavanja i radionice se realiziraju u suradnji s sljedećim sveučilištima: Vytautas Magnus University, Sapienza Università, Stockton University, University College Cork, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Terrae Finis Universidad. Rezultati su vizualni eseji i stručni tekstovi.	10. 6. 2026.	Josip Zanki
11.18.	Prostor, krajobraz i teritorij: stvaranje prostora, dekolonizacija javnog prostora i zone marginalnosti	Projekt se realizira u sklopu NPOO programa u suradnji s Vytautas Magnus University, Sapienza Università i Sveučilištem u Zadru. Rezultati su umjetnička djela, izložbe, stručni tekstovi, predavanja i radionice.	30. 9. 2026. Prva faza projekta	Josip Zanki
11.19.	Projekt NPOO- Grafički odsjek	Na odsjeku je osmišljen, prijavljen i za njega su osigurana sredstva u sklopu četverogodišnjeg NPOO programa – projekt InPrint - projekti umjetničkog istraživanja; nabava opreme, studijska putovanja, radionice - u planu prva godina realizacije tog programa	30.9.2026.	Grafički odsjek, nastavnici

11.20.	Cjeloživotno učenje – praktične i tržišno relevantne vještine	Aktivnost je namijenjena razvoju dodatnih kompetencija nakon završenog primarnog studija. Usmjerena je na stjecanje praktičnih znanja i vještina pomoću kojih je moguće ispuniti one dijelove tržišta rada koji su tek u nastajanju ili nisu zasićeni. 1) Terapija likovnim i drugim vizualnim umjetnostima - interdisciplinarni specijalistički studij u suradnji s Klinikom za psihijatriju Sv. Ivan: izrada kurikulumu i strukturiranje interdisciplinarnog specijalističkog programa; uspostava suradnje s ustanovama iz zdravstvenog i obrazovnog sektora; priprema dokumentacije za akreditaciju i povezivanje s praksom; osmišljavanje pedagoških i terapijskih metoda utemeljenih na umjetničkoj praksi; jačanje institucionalne vidljivosti kroz inovaciju nastavnog sadržaja. - provođenje radionica koje vode vanjski stručnjaci te pilotiranje programa. Aktivnost je u procesu provedbe preko ZUID2025 projekta. 2) Suradnjom do kreativnosti - aktivnost se izvodi s partnerima: Hrvatski školski muzej, Agencija za odgoj i obrazovanje. Aktivnost uključuje istraživačko-radionički program za učitelje i nastavnike (istraživanje povijesne građe muzeja, povezivanje kulturne baštine iz vlastitog podneblja s predmetnim kurikulumom, učenje metoda za poticanje kreativnosti); povezivanje građe Hrvatskog školskog muzeja, razvoja kreativnosti učitelja i nastavnika, odgojnog	Rujan 2026.	Sonja Vuk
--------	---	---	-------------	-----------

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		aspekta nastave i digitalnih resursa; osmišljavanje projekata		

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.20.	Vrt J10	Vrt J10 razvojna je nadogradnja Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti kojom se vanjski prostor kompleksa Jabukovac 10 sustavno uključuje u nastavu i suvremene umjetničke pedagogije. Vrt se afirmira kao aktivni pedagoški resurs i javni prostor namijenjen interdisciplinarnim oblicima učenja, site-specific praksama i public art projektima. Program obuhvaća radionice i projekte rada u javnom prostoru, studentske i nastavničke intervencije u pejzažu te izradu privremenih mobilnih objekata i arhitektonskih dodataka za provedbu nastavnih praksi i javnih događaja. Uz to, predviđeno je unapređenje nastavnih sadržaja kroz zajedničke projektne aktivnosti koje uključuju suradnje s drugim sastavnicama Sveučilišta, kulturnim institucijama, gospodarskim subjektima i nevladinim organizacijama. Poseban naglasak stavlja se na osmišljavanje i provedbu radionica u suradnji s partnerskim organizacijama te na uključivanje lokalne zajednice i institucija u neposrednom susjedstvu, čime se vrt razvija u prostor otvorenog dijaloga, participacije i zajedničkog stvaranja. Na taj način Vrt J10 postaje javni prostor otvoren zajednici i laboratorij za povezivanje umjetnosti, edukacije i ekologije, u skladu sa strateškim ciljevima Nastavničkog odsjeka 2025.–2030 Razrada programa	Rujan 2026.	Voditeljica: Ines Krasić Suradnici: Ivan Fijolić, Ivan Skvrce

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.21.	Izložbeni program u Galeriji Panacea	Zajednički projekt Centra za umjetnost i medicinu Klinike za tumore KBC-a Sestre milosrdnice u Zagrebu i Nastavničkog odsjeka ALU. Održavanje periodičkih izložbi u galeriji Panacea.	Rujan 2025.	Ivan Fijolić
11.22.	Znanstvenoistraživački i umjetničkoistraživački radovi	Konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi u crkvi sv. Marije kod lokve (Gologorica), u okviru prakse studenata OKIRU Program Ministarstva kulture i medija RH i Općine Cerovlje	rujan 2026.	OKIRU (N. Pološki)
11.23.	Znanstvenoistraživački i umjetničkoistraživački projekt	Suradnja (vanjska projektna suradnica) u EU projektu Tradicijska kultura u digitalnom okružju: razvoj Referentnog centra za nematerijalnu kulturu (TKuDOR), koji je financiran sredstvima iz fonda Europska unija – NextGenerationEU (2024. – 2027.), u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu	rujan 2026.	OKIRU Z. Jembrih (sabbatical)

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Rok
11.24.	Pisanje i objava znanstvenog rada	Zbornik radova konferencije MRCH 2025 (Multidisciplinary Research in Cultural Heritage) Rad pod nazivom "The Study of the Green Color on the History Maps of the CSA Cartographic Collection" Objava znanstvenog rada u časopisu Progress in organic coatings pod nazivom: "Electrochemical assessment of crosslinked self-assembled monolayers of behenic acid for enhanced corrosion protection of bronze and patinated surfaces". 211 (2026), 1-16. doi: 10.1016/j.porgcoat.2025.109750 Objava znanstvenog rada u časopisu Dyes and pigments pod nazivom: "Impact of gamma irradiation on protein-based binders in historical painting media". 235 (2025), 112606, 9. doi: 10.1016/j.dyepig.2024.112606 Objava znanstvenog rada pod naslovom: „Životni put dr. Kamila Dočkala: od bjelovarskog đaka do (prvog) ravnatelja Dijecezanskog muzeja Zagrebačke nadbiskupije“ u časopisu <i>Croatica Christiana Periodica</i>, Institut za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu-A. Božičević		rujan 2026.
				Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti OKIRU (V. Desnica, D. Šatović) OKIRU (A. Božičević)

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.25.	Istraživačko edukacijski projekt -	Istraživačko - edukacijski projekt “Istraživanje starih dubrovačkih katedrala” Planira se nastavak radova na istraživanju arheološkog lokaliteta ispod dubrovačke katedrale i susjedne Bunićeve poljane koja će obuhvaćati uzimanje i analizu uzoraka žbuke, analizu stanja zidnih slika na lokalitetu te rad na ulomcima zidnih slika s lokaliteta.	30.9. 2026.	OKIRU (S. Damiani)
11.26.	Stručni rad	Objava stručnog rada pod naslovom: „Tailored radiation conservation strategies for cultural heritage: case studies from Croatia“, Best Practices in the Disinfection of Cultural Heritage Artifacts and Archives Using Ionizing Radiation: Radiation Technology Series No. 8, IAEA International Atomic Energy Agency, Vienna 2025, ISBN: 978-92-0-113925-2, ISSN: 2220-7341 autorice: A. Božičević, K. Marušić (IRB)	Objavljeno: studeni 2025.	OKIRU (A. Božičević)
11.27.	Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa	Uredništvo Zbornika radova sa znanstveno-stručnog skupa SOS za svece	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.28.	Znanstvenoistraživački i umjetničkoistraživački radovi	Terenska istraživanja sakralnih objekata sjeverozapadne Hrvatske Znanstvenoistraživački i umjetničkoistraživački radovi na skulpturi Majke Božje Bistričke Terenska istraživanja u Mariji Bistrici u suradnji sa Nacionalnim svetištem Majke Božje Bistričke	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević, Z. Jembrih (sabbatical))

11. Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.29.	Pisanje i objava znanstveno-stručnog teksta	Znanstveno-stručni tekst o istraživanjima gotičke skulpture Majke Božje Bistričke u <i>Zborniku za narodni život i običaje južnih Slavena</i> Znanstveno-stručni tekst o istraživanjima gotičke skulpture Majke Božje Bistričke u časopisu <i>Portal HRZ</i>-a Znanstveno-stručni tekst o reljefnoj grupi Apostoli, pripisanoj križevačkom baroknom kiparu Stjepanu Severu, danas u Zbirci sakralnih umjetnina u Bjelovarsko-križevačkoj biskupiji, u suautorstvu s dr. sc. Dankom Šourekom u časopisu <i>Portal HRZ</i>	rujan 2026.	OKIRU Z. Jembrih (sabbatical)

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.1.	5. nacionalni Topoteka dan, Knjižnica Stubičke Toplice	Voditeljica Arhiva predstavlja ALU na navedenom događaju kao i dokumente koji su predstavljeni na Topoteci Sveučilišta u Zagrebu	Listopad 2025.	Ariana Novina, dipl. povj. umj. voditeljica Arhiva
12.2.	Stručno vodstvo po ALU u sklopu Adventa u organizaciji TZGZ	Voditeljica Arhiva angažirana je od strane TZGZ u sklopu manifestacije Advent u Zagrebu, održati stručno vodstvo po zgradi ALU	Prosinac 2025.	Ariana Novina, dipl. povj. umj. voditeljica Arhiva
12.3.	Noć muzeja 2026.	Organizacija i sudjelovanje u Noći muzeja 2026.	Siječanj 2026.	Ariana Novina, dipl. povj. umj. voditeljica Arhiva

12.4.	Razgovori na Jabukovcu 10	Razgovori na Jabukovcu 10 kao dugogodišnji izvannastavni program gostujućih predavanja različitih formi i formata, namijenjen je studentima svih odsjeka ALU-a te široj kulturnoj javnosti. Cilj aktivnosti je omogućiti studentima izravan susret s istaknutim osobama iz umjetničke prakse i širokog spektra djelatnosti u području vizualne i likovne umjetnosti i kulture, radi stjecanja uvida u suvremene umjetničke prakse, različita teorijska promišljanja i profesionalna iskustva. Uz snažniju popularizaciju umjetnosti, povezivanje s drugim nastavnim i izvannastavnim aktivnostima Akademije i razvoj interdisciplinarnog sadržaja, jedan od ključnih razvojnih pravaca aktivnosti je digitalizacija i razvoj novih obrazovnih resursa za studente i širu kulturnu zajednicu – kroz sustavno prikupljanje i arhiviranje vizualnih i audio materijala (plakati, fotografije, video isjecci, snimke predavanja), planira se produkcija video sadržaja pod nazivom ALU Shots. Ti materijali koristili bi se kao nastavna pomagala, obrazovni resursi te alat za popularizaciju suvremene umjetnosti i aktivnosti ALU-a. Za provedbu aktivnosti nužna je predavaonica opremljena profesionalnom opremom za studijsko snimanje i montažu (kamere, rasvjeta, računala i monitori, licence za programe za montažu, licence za platformu za videokonferencije i online sastanke) kakva se u okviru adaptacije zgrade na Jabukovcu planira i za druge aktivnosti. Trošak aktivnosti uključuje i honorar za gostujuće autore/autorice i angažiranje suradnika na poslovima produkcije i montaže odabranog sadržaja.	Rujan 2026.	Nastavnički odsjek
-------	---------------------------	---	-------------	--------------------

12.5.	Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti	Cash & Carry – Dan otvorenih vrata umjetnosti dva je desetljeća duga jedinstvena manifestacija koja otvarajući Nastavnički odsjek u jednom danu za javnost, potiče neformalnu komunikaciju studenata sa širokom i stručnom publikom kroz prezentaciju studentskih radova u neposrednom, radnom ozračju njihovih atelijera Osim toga, manifestacija spaja studentsko stvaralaštvo, edukaciju, promociju, komunikaciju u umjetnosti i humanitarni angažman kroz izložbe studentskih radova likovne i različite kreativne punktove, radionice za djecu i odrasle, glazbeni program, gostujuće izložbe i predavanja te humanitarnu prodajnu izložbu. Studenti treće godine prijediplomskog studija Likovne kulture, uz podršku mentora, kroz cijelu akademsku godinu stječu praktično iskustvo organizacije većeg umjetničkog događaja, razvijanje komunikacijskih i poduzetničkih vještina te umrežavanje sa srodnim akademijama, kulturnim institucijama i kolekcionarima, humanitarnim udrugama, sponzorima i medijima. U narednom razdoblju planira se jačanje interdisciplinarnosti i međunarodne dimenzije kroz uspostavljanje formalne suradnje s najmanje dvije institucije iz Hrvatske ili inozemstva, što uključuje suradnje s gospodarskim, kulturnim i obrazovnim sektorom, što zahtijeva troškove za provedbu takvih suradnji (troškovi transporta i produkcije kreativnih gostujućih punktova na Akademiji, troškovi honorara za stručna gostovanja), zatim inovaciju organizacijskih formata uz dodatno integriranje s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima te izdavanje elektroničkih publikacija. Do kraja projektnog razdoblja planira se u suradnji sa studentima produkcija najmanje dviju	Travanj-svibanj 2026.	Studenti 3. godine prijediplomskog studija Likovna kultura Nastavnici/e NO-a
-------	---	--	-----------------------	--

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		elektroničkih publikacija dostupnih studentima i široj javnosti putem mrežnih stranica ALU-a, čime će se potaknuti razvoj novih edukacijskih resursa za studente i promocija umjetničkog i znanstvenog rada Akademije popularizacija umjetničke i znanstvene djelatnosti ALU. Trošak izdavanja elektroničke publikacije uključuje troškove dokumentiranja manifestacije honorar za grafičke pripremu i oblikovanje publikacije, lekturu i korekturu).		
12.6.	Uključenost u strukovna, javna, savjetnička tijela i odbore.	Članstva u upravnim vijećima, prosudbenim tijelima i savjetima galerija, festivala, manifestacija	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, Odsjek za nove medije
12.7.	Distribucija studentskih animiranih filmova na 50tak najvažnijih međunarodnih i nacionalnih festivala animiranog filma Organiziranje izložbi studenata (Mikro, AKC Medika)	U suradnji sa zainteresiranim međunarodnim i nacionalnim festivalima i institucijama projekcije reprezentativnih studentskih animiranih filmova. Poticanje studenata na prijavu filmova i izložbi prostorima institucija i nezavisne kulture i domaćih i međunarodnih festivala, pomoć oko prijava.	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, nastavnici/ce, stručna suradnica

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.8.	Provedba suradnje s Hrvatskim audiovizualnim centrom na financiranju studentskih filmova.	Ostvarena suradnja sa Hrvatskim audio vizualnim centrom kroz sufinanciranje MA animiranih filmova kroz koje studenti stječu iskustva angažiranja i suradnje sa najboljim profesionalcima Hrvatske na području animiranog filma.	Rujan 2026.	Odsjek za animirani film, mentori
12.9.	Izložba Doktorski studij Likovne umjetnosti: pregled umjetničkih istraživanja u Galeriji 112	Izložba se održava u sklopu diskurzivnog programa dokorskog studija <i>Likovne umjetnosti</i> , te godišnjeg izložbenog programa Akademije likovnih umjetnosti „ARTorama Lab”, koji ističe važnost umjetničkog istraživanja kao pokretača izložbenih praksi. Program doprinosi razvoju suvremene likovne umjetnosti i kulturnog dijaloga te potiče razumijevanje odnosa između umjetnosti i društvenog, kulturnog i povijesnog konteksta.	Studeni 2025.	Voditelj dokorskog studija, doktorandice i doktorandi
12.10.	Održavanje izložbi i predavanja nastavnika, diskurzivni programi	Diskurzivni programi, radionice, programi i projekti na ALU i izvan ALU, tematska predavanja	Rujan 2026.	Odsjek za nove medije, nastavnici.e Grafički odsjek
12.11.	Rođendan umjetnosti	Sudjelovanje u manifestaciji Rođendan umjetnosti na MUZA-i, odabir najboljih radova za izložbu	Rujan 2026.	Svi odsjeci ALU
12.12.	Prostor, krajobraz i teritorij: stvaranje prostora, dekolonizacija javnog prostora i zone marginalnosti	Land art intervencije, izložba i radionice u suradnji s Vytautas Magnus University, Sapienza Università i Sveučilištem u Zadru.	Rujan 2026.	Josip Zanki

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.13.	Organiziranje izložbi studenata (Putolovac, Šira, SC, i druge galerije)	Poticanje studenata na prijavu izložbi i obrane diplomskih radova u galerijama ALU i drugima, pomoć oko prijave	30.9.2026.	Grafički odsjek, nastavnici
12.14.	Stručna djelatnost	Gostovanje vanjskih dionika, predavanja, prezentacije, radionice u okviru ciklusa <i>Srijedom u 12</i> Anna Kostov, alumna OKIRU/ALU, Konzervatorsko-restauratorski radovi na objektima kulturne baštine-iskustva u praksi (travanj 2026.)	rujan 2026.	nastavnici OKIRU (T. Ukrainčik)

12.15.	Priprema i objava znanstvenoga rada/publikacije/knjige	Jagor Bučan, <i>Pohvala rupi. Ili: kako pristupiti fenomenu rupe i ne upasti u rabbit hole</i>, Fraktura, Zagreb, 2026. Jagor Bučan, „Kada sunce zađe. Ili: O nestanku ljepote“, <i>Europski Glasnik</i> br. 31/2026., Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2026. Jagor Bučan, predgovor grafičko-pjesničkoj mapi Vladimira i Mihovila Rismonda, nakladnik, Zagreb, 2026. Jagor Bučan, predgovor katalogu retrospektivne izložbe Nade Žiljak, Klovićevi dvori, Zagreb, 2026. Jagor Bučan, <i>Gravitacija sadašnjega trenutka (Evokacijska suita, stavak I.)</i>, NEMO – elektronički časopis za kulturu i društvo Jagor Bučan, <i>Prijateljica bolesti (Evokacijska suita, stavak II.)</i>, NEMO – elektronički časopis za kulturu i društvo Jagor Bučan, <i>Klavirski trio u d-molu (Evokacijska suita, stavak III.)</i>, NEMO – elektronički časopis za kulturu i društvo Jagor Bučan, <i>Zaljubljeni mladić, dokona dama i ulje na platnu (Evokacijska suita, stavak IV.)</i>, NEMO – elektronički časopis za kulturu i društvo	rujan 2026.	OKIRU (J. Bučan)
--------	--	--	-------------	------------------

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		Jagor Bučan, <i>Nerazumno – san u tri prizora</i> (<i>Evokacijska suita</i>, stavak V.), NEMO – elektronički časopis za kulturu i društvo Jagor Bučan, <i>Na otoku, prisutan</i> (<i>Evokacijska suita</i>, stavak VI.), NEMO – elektronički časopis za kulturu i društvo		
12.16.	Znanstveni rad	Znanstveno-stručni tekst o istraživanjima gotičke skulpture Majke Božje Bistričke u časopisu <i>Portal HRZ-a</i> Znanstveno-stručni tekst o reljefnoj grupi Apostoli, pripisanoj križevačkom baroknom kiparu Stjepanu Severu, danas u Zbirci sakralnih umjetnina u Bjelovarsko-križevačkoj biskupiji, u suautorstvu s dr. sc. Dankom Šourekom u časopisu <i>Portal HRZ</i>	rujan 2026.	(OKIRU Z. Jembrih)

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.17.	Stručna djelatnost	Sudjelovanje u manifestaciji <i>Rodendan umjetnosti</i> na MUZA, održavanje tematskih radionica i predavanja vezanih uz konzervatorsko-restauratorsku struku Radionice: „<i>Pozlata</i>“ i „<i>Retuš</i>“, - predstavljanje struke javnosti kroz prilagođene radionice za sve uzraste, s ciljem edukacije, prezentacije i podizanja svijesti o struci i privlačenja potencijalnih kandidata za studij	17. siječanj 2026.	OKIRU (M. Sučević Miklin)

12.18.	Stručna djelatnost i umjetnička djelatnost	Konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom oltaru sv. Rozalije u kapeli sv. Rozalije u Đurđevcu Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH Konzervatorsko-restauratorski radovi na pučkom raspelu iz Sopota / Vražje Peći 2. i 3. saziv likovne kolonije Ekosspiritus, Cerinski Vir / Samobor – selektorica i organizatorica, te sudionica kolonije Priprema izložbe <i>Riverart</i>, predviđene za izložbeni salon Izidor Kršnjavi u Zagrebu - prezentiranje recentnih land art radova Rad na rukopisu 5. zbirke pjesama radnog naslova <i>Potopljeni svijet</i> Rad na rukopisu zbirke kratkih priča <i>Knjiga stanja duša</i>, u kojoj će biti objedinjene nove, kao i dosad objavljene kratke priče, od kojih je do sada 5 nagrađeno važnim književnim nagradama Sudjelovanje u organizaciji i provođenju projekta Matice hrvatske i Knjižnica grada Zagreba <i>Hrvatska mitska baština u ranom srednjem vijeku</i>, 9. ciklus	rujan 2026.	(OKIRU Z. Jembrih)
--------	--	---	-------------	--------------------

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Rok
		voditeljica likovne radionice u Galeriji I čitaonici Vladimir Nazor Izrada autorske scenografije za jubilarni koncert Lidije Bajuk u Maloj dvorani Vatroslav Lisinski		

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.20.	Stručna djelatnost	Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenom polikromiranom i pozlaćenom oltaru iz crkve Pohoda BDM u Gornjem Dragancu Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH Konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenom polikromiranom i pozlaćenom oltaru iz crkve Sv. Franje Ksaverskog u Bojani Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara Ministarstva kulture i medija RH Organiziranje trećeg znanstveno-umjetničkog simpozija <i>Pokret za nepokretnu kulturnu baštinu</i>, simpozij o multidisciplinarnom pristupu u zaštiti i obnovi	rujan 2026.	OKIRU (A. Božičević)

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.21.	Stručna djelatnost	<i>“Djela nepoznatih autora i datacije u fundusu NMMU, Zagreb”</i> , Nacionalni muzej moderne umjetnosti, virtualna izložba, prezentacija radova nepoznatih autora iz Muzejskog fundusa; na izložbi su predstavljene i dvije slike koje su bile predmet diplomskih radova studentica Kali Radojlović i Ive Galijan	prosinac 2025.	OKIRU (T. Ukrainčik)
12.22.	Uključenost u strukovna, javna, savjetnička tijela i odbore	Lista mentora u postupku polaganja stručnih ispita za stjecanje temeljnih stručnih zvanja Ministarstvo kulture i medija RH Članica Savjeta Galerije Ivo i Milan Steiner Židovske općine Zagreb		OKIRU (T. Ukrainčik, S. Damiani, N. Pološki) OKIRU (T. Ukrainčik)

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.1.	Sklapanje novih i aktualizacija postojećih bilateralnih sporazuma s inozemnim visokim učilištima	Iniciranje sklapanja novih sporazuma sukladno dokumentu <i>Strategija ALU</i> i iskazanim potrebama Odsjeka ALU. Proširenje suradnje u području projektne suradnje i akademske mobilnosti s ključnim prekomorskim partnerskim visokim učilištima (Seoul National University).	Rujan 2026.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
13.2.	Poticanje i pomoć studentima za ostvarenje inozemne mobilnosti u svrhu studijskog boravka ili stručne prakse	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti ostvarivanja studijskog boravka ili stručne prakse u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad sa studentima u postupku prijave za studijski boravak odnosno stručnu praksu u inozemstvu. Radionica za studente na temu ostvarivanja studijskog boravka (veljača 2025.). Radionica za studente na temu ostvarivanja stručne prakse (travanj 2025.).	Rujan 2026.	Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
13.3.	Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje inozemne mobilnosti u svrhu održavanja nastave ili stručnog usavršavanja	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti održavanja nastave ili stručnog usavršavanja u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad s nastavnicima i administrativnim osobljem u postupku prijave za održavanje nastave odnosno stručno usavršavanje u inozemstvu.	Rujan 2026.	Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.4.	Projekt Whose museum? Audience participation in Contemporary Art Museums in postindustrial Societies	Projekt Whose museum? Audience participation in Contemporary Art Museums in postindustrial Societies dio je projekta UNIC VIP Fund koji se bavi razvojem inovativnih obrazovnih projekata kroz povezivanje Europskih sveučilišta gradova u postindustrijskoj tranziciji. Provodi se u suradnji sa Faculty of History, Ruhr University Bochum i Faculté de Philosophie et Lettres, History of Art & Museology Department. Projekt se bavi se relevantnošću muzeja suvremene umjetnosti u postindustrijskim gradovima poput Zagreba, Liègea i Bochuma. Istraživati će se odnos povijesti umjetnosti i obrazovanja te razvojem inovativnih muzejskih programe kroz poticanje transkulturalne razmjene	od prosinca 2025. do lipnja 2026.	Ida Loher

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.5.	Decolonial Pilgrimage	Projekt Dekolonijalno hodočašće sastoji se od umjetničkog istraživanja, izložbe Decolonial Pilgrimage (koju su Noyes Museum of Stockton University 2025. godine kurirali Josip Zanki i Michael Cagno i koja će se održati u Galeriji 112 u 2026. godini i u kojoj je sudjelovalo 4 profesora i studentica ALU), predavanja, radionica i video screeninga. Projekt se temelji se na rekonstrukciji i preispitivanju kolonijalnog imaginarija o Drugom i Drugosti kroz dvije suprotne kulture i pogleda; sjevernoameričkog i srednjoeuropskog.	Rujan 2026.	Josip Zanki
13.6.	Razmjena s London Metropolitan University	Dugogodišnji projekt razmjene ALUMET	Rujan 2026.	Odsjek za nove medije, nastavnici.e
13.7.	Doktorska škola Nida	Četvrtu godinu za redom vijeće doktorskog studija upućuje studenta doktorskog studija. Stjecanje iskustva, znanja i vještina.	Kolovoz 2026.	Vijeće doktorskog studija, doktorandice i doktorandi

Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:

1. Prof. art. Ana Hušman - predsjednica Povjerenstva / doc. art. Manuel Šumberac - zamjenik predsjednice Povjerenstva
2. Izv. prof. art. Barbara Horvat Kavazović - članica / izv. prof. art. Ana Božičević - zamjenica članice
3. Izv. prof. art. Igor Ruf - član / doc. art. Predrag Pavić - zamjenik člana
4. Prof. dr. art. Mirjana Vodopija - članica / prof. dr. art. Robert Šimrak - zamjenik članice
5. Doc. art. Pavle Pavlović - član / doc. art. Zlatan Vehabović - zamjenik člana
6. Doc. art. Sebastijan Dračić - član / izv. prof. dr. art. Snježana Ban - zamjenica člana
7. Lara Kraš - predstavnik studenata / Mara Meničanin - zamjenica predstavnice studenata
8. Martina Romih Rudman, dipl. iur.- predstavnik nastavnog osoblja / Veronika Koprivnjak, mag. educ. art. - zamjenica predstavnice nastavnog osoblja
9. Doc. dr. sc. Olga Majcen Linn - predstavnik vanjskih dionika / doc. art. Hrvoslava Brkušić - zamjenica predstavnice vanjskih dionika

Datum izrade Plana aktivnosti: 19. siječanj 2026.

Izvešće pripremio/la: Martina Romih Rudman, dipl.iur.