



Sveučilište u
Zagrebu

Ured za upravljanje kvalitetom

PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURAVANJE KVALITETE SASTAVNICE za akademsku godinu: 2024./25.

Sastavnica: Akademija likovnih umjetnosti

Poveznica na web stranicu za sustav osiguravanja kvalitete na sastavnici:
https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=148&lang=1

Poveznica na web stranicu s podacima o Povjerenstvu za osiguravanje kvalitete na sastavnici:
https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=335&lang=1

Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete (po potrebi, dodajte redove):

1.Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1.1.	Novosti ALU – mjesečni bilten, priprema i izrada	U svakodnevnom informiranju studenata i zaposlenika ALU preko maila i web stranice, te zbog međusobne udaljenosti lokacija na kojima se izvodi nastava, ukazala se potreba za objedinjavanjem svih dnevnih, tjednih i/ili mjesečnih obavijesti u jedan bilten koji će primati svi studenti, nastavno i nenastavno osoblje jednom mjesečno uz mogućnost odjave s liste. Novosti ALU će sadržavati pregled rada ALU i relevantne mjesečne aktualnosti podijeljene u rubrike: riječ dekana, referada, knjižnica, međunarodna i međusveučilišna suradnja, nagrade, članstva, natječaji, izložbe/festivali/manifestacije, publikacije, radionice, simpoziji i ostalo). Svakog mjeseca, na naslovnici Novosti bit će predstavljen studentski rad.	siječanj 2025.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju, Ured za izdavaštvo i izlagaštvo, službe
1.2.	Izdavačka djelatnost - objavljivanje doktorata u sklopu edicije doktorskih radova ALU	Nastavak objavljivanja publikacija u ediciji doktorskih radova ALU. Obrazloženi prijedlozi se upućuju Savjetu za izdavaštvo koje donosi odluku o objavljivanju publikacija. Publiciranje je dijelom omogućeno financijskom potporom Grada Zagreba, Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih, Zaklade HAZU.	studen 2025.	Savjet za izdavaštvo, Ured za izdavaštvo i izlagaštvo
1.3.	Anketa Knjižnice među studentima, analiza i predstavljanje rezultata	Anketa se provodi online. Usmjerena je na ispitivanje potreba korisnika i planiranje rada knjižnice po povratku u obnovljene prostore.	Tijekom 2024./2025.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina

1.Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
1.4.	Pravilnik o diplomskom radu	Ujednačavanje i definiranje opsega i kvalitete pisanog dijela diplomskog rada, te koraka u proceduti	Svibaj 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
1.5.	Pravilnik o završnom radu	Ujednačavanje i definiranje opsega i kvalitete pisanog dijela diplomskog rada, te koraka u proceduti	Svibaj 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
1.6.	Prijedlog i definiranje posebnih kriterija za latinske kvalifikacije	Definiranje novih kriterija	Svibaj 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

1.7.	Pravilnik o studiranju	Usklađivanje sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti i Pravilnikom o studiranju Sveučilišta u Zagrebu	Prošao (01.10.2024.)	• Tajnica ALU- pravni dio • Prodekan za nastavu i studente • studentska referada
1.8.	Pravilnik o diplomskom radu	Usklađivanje sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti	Nije propisan	• Tajnica ALU- pravni dio • Prodekan za nastavu i studente • studentska referada
1.9.	Pravilnik o završnom radu	Usklađivanje sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti	Nije propisan	• Tajnica ALU- pravni dio • Prodekan za nastavu i studente • studentska referada
1.10.	Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata	Važeći je rigidno vezan uz Zakon o kaznenom postupku	Nije propisan	• Tajnica ALU- pravni dio • Prodekan za nastavu i studente
1.11.	Pravilnik o postupku izbora na radno mjesto / više radno	ZVOZD preporučuje na više mjesta donošenje posebnog akta	Po donošenju Nacionalnih kriterija	• Tajnica ALU- pravni dio • Prodekan za nastavu i studente • POK

	mjesto te kriterijima izbora nastavnika na radno mjesto			
1.12.	Pravilnik o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova	Usklađivanje s novim Zakonom o plaćama u državnoj i javnim službama te Uredbom o nazivima radnih mjesta, uvjetima za raspored i koeficijentima za obračun plaće u javnim službama	Nacrt napravljen; čeka se odobrenje uprave ALU za objavu javne rasprave	• Tajnica • Vlatka Benkek • Martina Romih Rudman • prodekanica prof. Hušman
1.13.	Pravilnik o radu	Noveliranje	Nije propisan	• Tajnica • Vlatka Benkek
1.14.	Pravilnik o zaštiti na radu	Dodavanje pitanja alkoholiziranosti na radnom mjestu i noveliranje	Nije propisan	• Tajnica • Vlatka Benkek • Martina Romih Rudman

1.15.	Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja namjenskih prihoda	Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja namjenskih prihoda proračunskih korisnika iz nadležnosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih ("Narodne novine" broj:79/2024)	Prošao (03.01.2025.) Nacrt napravila tajnica ALU; na čitanju uprave	• Tajnica ALU • računovodstvo • prodekan za upravu i financije prof. Buntak
1.16.	Pravilnik o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda	Pravilnika o mjerilima i načinu korištenja nenamjenskih donacija i vlastitih prihoda proračunskih korisnika iz nadležnosti Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih ("Narodne novine" broj:79/2024)	Prošao (03.01.2025.) Nacrt napravila tajnica ALU; na čitanju uprave	• Tajnica ALU • računovodstvo • prodekan za upravu i financije prof. Buntak
1.17.	Proceduru upravljanja i raspolaganja nekretninama ALU		Nije propisan	• Tajnica ALU • računovodstvo • prodekan za upravu i financije prof. Buntak

1.18.	Procedura stvaranja ugovornih obveza čija je posljedica nabava roba, radova i usluga	Propisivanje jasnog i jednostavnog hodograma koraka koji predstoje zaključivanju ugovora		• Tajnica ALU • računovodstvo • prodekan za upravu i financije prof. Buntak
1.19.	Pravilnik o službenim putovanjima	Pravilnik o porezu na dohodak		• Tajnica ALU • računovodstvo • prodekan za upravu i financije prof. Buntak
1.20.	Pravilnik o knjižnici ALU		Nacrt napravila Anđelka Dobrijević Turina	• Anđelka Dobrijević Turina
1.21.	Pravilnik o autorskom pravu	ALU do sada nije imala ovakav akt. Odnosio bi se na pitanja čije vlasništvo je ono što studenti naprave pod mentorstvom profesora za vrijeme studija. (!!!Ako je vlasništvo ALU – oni ne mogu	Nije propisan; o ovome se govori od 2018. (moj mail tadašnjim prodekanima Šabiću i Rožman)	-konzultacije Pravni fakultet; Katedra za autorsko pravo

		prodavati; ako je vlasništvo studenata – ALU ne može zadržavati u Fundusu.)		
1.22.	Unaprjeđenje nastavničkih kompetencija	a) Donošenje plana i smjernica unaprjeđenja kompetencija nastavnika b) Provođenje radionica za unaprjeđenje kompetencija nastavnika	1.12.2024. 1.10.2028.	odsjeci, prodekan za nastavu i studente, prodekan za upravu i financije, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
1.23.	Uvođenje novih načina dobivanja povratnih informacija od studenata	a) imenovanje osobe od povjerenja b) izrada anketa za vrednovanje rada odsjeka i provođenja nastave c) izrada ankete za vrednovanje opremljenosti odsjeka	Veljača 2025.	Prodekan za nastavu i studente, studentski zbor, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete

1.24.	Poboljšanje međunarodne vidljivosti	Analiza učestalosti korištenja odlazne mobilnosti u zemlje koji nisu s engleskog govornog područja Povećanje aktivnosti unutar međunarodne asocijacije ELIA https://elia-artschools.org/ i EAA - European Alliance of Academies: https://allianceofacademies.eu/partners/ čijih je ALU članica Analiza bilateralnih ugovora Erasmus+ programa, analiza responsivnosti odlaznih institucija	Veljača 2025.	Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju. Služba za međunarodnu suradnju, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
1.25.	Ugraditi razvoj programa za cjeloživotno obrazovanje u misiju i viziju ALU	imenovanje osobe zadužene za dopunu Misije i vizije iz redova nastavnika/ica Nova Misija i vizija usvojena na vijeću	Kraj 2025. godine	Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Tajnica doktorskog studija Tajnica ALU Akademijsko vijeće osobe zadužene za dopunu Misije i vizije iz redova nastavnika/ica

1.26.	Povratak Odsjeka Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika u obnovljene prostore na matičnu lokaciju u Ilicu 85	Plan preseljenja, servisiranja i održavanja opreme, nabava nove opreme, preseljenje	Rujan 2025.	Uprava ALU, Odsjeci, tehnička služba

2.Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]

Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
2.1.	Priprema za izvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija	Pripreme za početak djelovanja dva samostalna odsjeka (Animacija i Novi mediji), analize kadrovskih potreba, analiza opreme i	30.9.025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici

		upućivanje zahtjeva za novu opremu odsjeka		
--	--	--	--	--

2.Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
2.2	Rad na novom prijediplomskom i diplomskom studijskom programu Nastavničkog odsjeka ALU.	Izrada strategije NO Izrada novog prijediplomskog i diplomskog studijskog programa - predaja na akreditaciju	veljača 2025 ožujak 2026	Radna skupina za izradu strategije, voditelj Nikola Bojić Radna skupina za izradu novog studijskog programa NO

2.Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
2.3.	Rad na dovršavanju diplomskog studijskog programa Vizualna umjetnost videoigara	Dovršavanje dokumentacije za prijavu na akreditaciju, zaključivanje pregovora sa partnerima; predaja na akreditaciju	svibanj 2026	Radna skupina za izradu studijskog programa Vizualna umjetnost videoigara, voditeljica Ida Loher
2.4.	Rad na dovršavanju diplomskog studijskog programa Kustoske prakse u suvremenom umjetničkom području	Izrada novog prijediplomskog i diplomskog studijskog programa - predaja na akreditaciju	siječanj 2026	Radna skupina za izradu studijskog programa Kustoske prakse u suvremenom umjetničkom području, voditeljica Sunčica Ostoić
2.5.	Nastavak pripremnih radova za izvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija Grafika	Utvrđivanje roka početka provedbe, usklađivanje rasporeda sati, namjensko prostorno planiranje radionica i prostora te upućivanje zahtjeva za novu opremu i inventar odsjeka Upravi	30.9.2025.	Grafički odsjek, nastavnici

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.1.	Radionice, individualna nastava	Provođenje radionica i projekata na Akademiji, gostovanje vanjskih dionika, kroz ciljeve	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

3.2.	Održavanje terenskih nastava	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva i Potpore umjetničkim istraživanjima, kroz Erasmus i CEEPUS te sredstvima Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija. (Bižuterija i galanterija, Pogon, Hvatanje cime, udruga <i>Mala Hvar</i>) Uključivanje vanjskih dionika Sudjelovanje na međunarodnoj radionici animiranog filma za profesionalce i studente/ice u Komiži na Visu, u suorganizaciji sa Zagreb filmom Sudjelovanje na studentskim forumima na	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
------	------------------------------	--	------------	--

		Fest Anča Žilina, Slovačka i Anifilm Liberec, Češka Slanje grupe studenata na radionicu BIP Stoptrick Maribor - kroz Erasmus Sudjelovanje studenta na međunarodnom AFN EDU Forumu na Svjetskom festivalu animiranog filma Animafest Zagreb. Sudjelovanje studenata/ica na 48-satnom maratonu animacije na međunarodnom festivalu Animacikl, Banja Luka Grafički odsjek: Idealno mjesto, Matrice, Festival strašila i druge		
--	--	--	--	--

3.3.	Vodstva po galerijama i festivalima	Posjeti galerijama i muzejima uz organizirana vodstva; Umjetnički paviljon, Multimedijalni institut, Klubvizija, Human rights film festival, DokukinoKIC Posjet programima festivala Gibanja i ostalih programa u suradnji s vanjskom suradnicom i muzikologinjom i kustosicom zvuka Davorkom Begović Vodstvo grupe studenata/ica na festivale animiranog filma Animateka Ljubljana i Tricky Women u Beču	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
3.4	Semestralna studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	siječanj 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

	Završna izložba studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	lipanj 2025.	U završnoj izložbi ALU sudjeluju svi odsjeci, nastavnici i studenti Uprava ALU Tehnička služba
3.5.	Radionice pisanja prijava na Grad, Ministarstvo i kustoske pozive	Pregled natječajne dokumentacije, pisanje troškovnika, pisanje opisa programa sa studentima i alumnima	ožujak 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i stručna suradnica

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.6.	Završna izložba studentskih i diplomskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	lipanj 2025.	Nastavnički odsjek, nastavnici

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.7.	Evaluacija nastave sa studentima	Evaluacija nastave sa studentima, ocjenjivanje	lipanj 2025.	Nastavnički odsjek, nastavnici
3.8.	Organizacija dana otvorenih vrata	Organizacija dana otvorenih vrata podrazumijeva da zainteresirana javnost može biti dijelom svakodnevnih nastavnih aktivnosti odsjeka. Povećanje broja prijava na studije koje izvodi ALU.	rujan 2025.	Uprava ALU Nastavnički odsjek, nastavnici, Slikarski odsjek, Grafički odsjek, Kiparski odsjek, OKIRU, OZAFIN
3.9.	Pohvale i nagrade za studentski rad	Odabir studenata za pohvale i nagrade Akademskog vijeća, te pohvale iz latinske klasifikacije najboljim studentima preddiplomskih, diplomskih i integriranog studija	rujan 2025.	Nastavnički odsjek, nastavnici
3.10.	Organiziranje izvannastavnih aktivnosti: posjeti izložbama uz stručna vodstva	Nastavnici organiziraju izvannastavne aktivnosti u suradnji s institucijama i pojedincima izvan ALU	rujan 2025.	Nastavnički odsjek, nastavnici

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Rok
				Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.11.	Maraton crtanja- Nastavnički odsjek, izvannastavni program	Program omogućuje sudjelovanje studenata svih odsjeka ALU, a izvodi se na lokaciji Nastavničkog odsjeka.		travanj 2025.
				Nastavnički odsjek, Voditeljice: prof. art. Gordana Bakić, prof. art. Ines Krasić i alumna NO Zorana Unković Suradnici: doc.art. Iva Ćurić, as. Vida Meić, studenti Nastavničkog odsjeka

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.12.	24-satno crtanje stripa	Program omogućuje sudjelovanje studenata svih Odsjeka ALU, a otvoren je za sve uzraste i vanjske sudionike; izvodi se na lokaciji Nastavničkog odsjeka. (održano)	studeni 2025.	Nastavnički odsjek, Voditeljice: prof. art. Ines Krasić, prof. art. Gordana Bakić Vlahov i alumna NO Zorana Unković Suradnici: doc.art. Iva Ćurić, as. Vida Meić, studenti Nastavničkog odsjeka
3.13.	Održavanje izložbe i terenske nastava projekta Matrice	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva i Potpore umjetničkim istraživanjima, uključivanje vanjskih dionika. Izložba studentskih radova u Galeriji SC	svibanj 2025. (izložba) ; srpanj 2025. (terenska)	Prof. art. Ines Krasić, prof. dr. art. Mirjana Vodopija, doc. art. Iva Ćurić i suradnik Marko Dajak; Nastavnički i Grafički odsjek

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.14.	Škola hodanja - zbornik studentskih radova iz područja stripa	Tisak i izdanje 2 broja zbornika studentskih radova iz područja stripa <i>(fanzini su pripremljeni, fale sredstva za tisak!)</i>	30. 9. 2025.	Urednički tim: Irena Jukić Pranjić, Ines Krasić, Mihael Bađun je završio posao. <i>Čekamo tisak - ALU!</i>
3.15.	Strip - dijalog	Predavanja i gostovanja autora/ica iz područja stripa, izdavaštva i sl. u sklopu predmeta Strip na Akademiji, gostovanje vanjskih dionika	30. 9. 2025.	Nastavnički odsjek, doc. art. Irena Jukić Pranjić
3.16.	Radionice, individualna nastava	Provođenje radionica i projekata na Akademiji, gostovanje vanjskih dionika	30. 9. 2025.	Nastavnički odsjek, nastavnici grafičkog područja i gosti-profesori/ce.
3.17.	Terenska nastava i crtačka radionica “Zavičajni i iskustveni prostor Ede Murtića”	Program omogućuje sudjelovanje studenata svih odsjeka ALU. Terenska nastava izvodi se u Velikoj Pisanici, a crtačka radionica na Nastavničkom odsjeku.	svibanj 2025.	Nastavnički odsjek Voditelji: prof.art. Gordana Bakić Vlahov, prof. emeritus Zlatko Keser

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.18.	Vrbovečka likovna kolonija	Program omogućuje sudjelovanje studenata svih odsjeka ALU. Organizatori i partneri događanja su Turistička zajednica Grada Vrbovca, Grad Vrbovec, Udruga Artoratorij i ALU.	svibanj 2025.	Nastavnički i Slikarski odsjek Voditelji: prof.art. Gordana Bakić Vlahov, as. Lav Paripović
3.19.	Provedba terenske nastave: Ljetna škola u Grožnjanu.	Ljetna škola se provodi u suradnji sa Grafičkim odsjekom i sa Hrvatskom glazbenom mladeži. Otvorena je za studente svih odsjeka.	kolovoz i rujan 2025	Nastavnički odsjek i Grafički odsjek, voditelji: Maja Rožman, Ida Loher, Marko Dajak
3.20.	Izvanučionička nastava	Posjet Montessori školi u Zagrebu	travanj 2025	studenti NO 1. g. dip. studija; Renata Burai
3.21.	Suradnja s Tiflološkim muzejom	Učionička i vanučionička nastava s učenicima ŠPUD-a u svrhu poticanja empatije prema slijepim i slabovidnim osobama. Rezultati: izložba o nastavnom procesu i studentski radovi kojima se referiraju na istu tematiku koju su obradili u likovno pedagoškom radu s učenicima.	prosinac 2025	Sonja Vuk i ostali nastavnici NO-a koji sudjeluju u projektu

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.22.	Suradnja s MSU-om	Muzejska pedagogija i participative umjetnost sa studentima 2. godine dipl. studija. Projekt povezuje suvremenu umjetnost iz fundusa MSU-a , obavezne teme iz kurikuluma i rad s učenicima te participativnu umjetnost studenata Nastavničkog odsjeka u okviru nastave Metodike kreativnog procesa. Rezultati: prezentacija projekta, publikacija.	prosinac 2026	studenti 2. godine dipl. studija, Sonja Vuk, NO; Ivana Gorički, MSU
3.23.	Provedba projekta RADOMIR	Provedba projekta Projekt Radomir je novi višegodišnji istraživački projekt započet inicijativom studenata/ica prijediplomskog studija likovne kulture Neve Grozdanić, Mateja Jugovića, Ide Blažinović, Tonke Domijan. Projekt se bazira na razvoju novih digitalnih interaktivnih modela mapiranja i arhiviranja. Fokus je na istraživanju usmjerenom na relacijske odnose studenta-modela-škole odnosno u istraživačkom radu usmjerenom na specifične singularne/pluralne komunikacijske i relacijske odnose koje se odvijaju u kontekstu tradicionalne umjetničke škole.	listopad 2025	Studenti 2.god NO u suradnji s nastavnicima: Ivan Skvrce, Nikola Bojić

3.Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.24.	Radionica za studente Remote Lab	Petodnevna radionica se provodi sa 5 nastavnika i 30 studenata Nastavničkog odsjeka i bazira se na implementaciji platforme REMOTE LAB i radu na sustav za digitalno arhiviranje nastavnih procesa i radova Radionicu provode vanjski stručnjaci. Remote.lab je platforma za kolaborativno kuriranje, istraživanje i proizvodnju hibridnih znanja. Platforma je razvijena oko ideje vizualnih konstelacija, sa sučeljem koje funkcionira kao otvorena površina za kreiranje međusobno povezanih, kontekstualno bogatih digitalnih sadržaja.	lipanj 2025	Studenti 1 i 2. god NO. voditelj: Mihael Giba u suradnji s nastavnicima NO:Ivan Skvrce, Nikola Bojić
3.25.	Suradnja na projektu BAUHAUS ECOLOGIES	Suradnja Nastavničkog odsjeka se odnosi na projektne suradnje na projektu Bauhaus Ecologies i Bauhaus Study Rooms 2025/Learning Environments: In the Workshop of Nature. Oformljen je istraživački tim koji će biti zadužen za provedbu svih projektnih aktivnosti NO- Tim će organizirati i provesti predavanja, prezentacije, radionice u ime NO koje će se provesti u Dessau na velikoj dvodnevnoj konferenciji u listopadu 2025. godine.	listopad 2025	Projekt provodi istraživački tim NO:Ines Krasić, Ivan Skvrce, Nikola Bojić, Marko Tadić, Iva Ćurić i Veronika Koprivnjak.

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.26	Održavanje terenskih nastava i restauratorskih praksi izvan OKIRU	Provođenje terenske nastave, izvođenje seminarskih radova te restauratorske prakse izvan prostora OKIRU, na objektima kulturne baštine (financirano programima zaštite pokretnih i nepokretnih dobara MKM, putem Ciljeva, Općina). Kuća Šenoa (Zagreb), palača Drašković (Zagreb), crkva sv. Ivana Krstitelja (Zagreb), kapela Majke Božje Žalosne (Zagreb), crkva sv. Marije Snježne (Belec), kapela sv. Martina (Martinščina), kapela sv. Pavla (Pavlovčani), crkva sv. Marije kod lokve (Gologorica), Samoborski muzej, Stari grad Lukavec (općina Velika Gorica), dvorac Sixta (Jakovlje), Zagrebačka nadbiskupija, Institut za povijest (Zagreb), arheološki nalazi dubrovačke katedrale (Dubrovnik).	30. 9. 2025.	OKIRU nastavnici i vanjski suradnici, konzervatori-restauratori, konzervatori, znanstvenici iz srodnih područja
3.27	Završna izložba studentskih i diplomskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	lipanj 2025.	Svi Odsjeci, nastavnici
3.28.	Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe	Izveštaj Vijeću ALU	rujan 2025.	Svi Odsjeci, nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
3.29.	Pohvale i nagrade za studentski rad	Dodjela pohvala i nagrada Akademijškog vijeća, te pohvale iz latinske klasifikacije najboljim studentima preddiplomskih, diplomskih i integriranog studija.	rujan 2025.	Svi Odsjeci, nastavnici
3.30.	Organiziranje izvannastavnih aktivnosti: posjeti izložbama uz stručna vodstva	Nastavnici organiziraju izvannastavne aktivnosti u suradnji s institucijama i stručnjacima izvan ALU	rujan 2025.	nastavnici OKIRU
3.31.	Organizacija međunarodne stručne radionice	Radionica na temu neinvazivnih i invazivnih metoda istraživanja izvornih i dodanih materijala te produkata propadanja zidnih slika održati će se u crkvi sv. Marije kod lokve (Gologorica). Suradnja nastavnika OKIRU, Zavoda za zaštitu kulturne baštine Slovenije (Restauratorski centar / Prirodoslovni odjel) i tvrtke Archeolab. Radionica je namijenjena studentima slikarskog usmjerenja, 3. godine studija OKIRU.	srpanj 2025.	N. Pološki

3.32.	Individualna nastava prema silabusima; radionice	Provođenje nastave, radionica i projekata na OKIRU, gostovanje vanjskih dionika („Srijedom u 12“); financiranje putem Ciljeva, programa Muzejske djelatnosti MKM i programa zaštite pokretnih kulturnih dobara MKM	rujan 2025.	OKIRU nastavnici, vanjski suradnici, stručni/umjetnički suradnici
		Radionica na temu ljepila na štafelajnim slikama, povijesni pregled tehnika i metoda, tradicionalne i suvremene tehnike i metode, vježbe za studente 3.g. R/S financiranje putem Ciljeva i iz redovite djelatnosti	listopad 2024.	T. Ukrainčik i B. Horvat Kavazović
		Radionica na temu nadoknada u sloju platnenog nosioca na štafelajnim slikama, povijesni pregled tehnika i metoda, tradicionalne i suvremene tehnike i metode, vježbe za studente 3.g. R/S, financiranje putem Ciljeva i iz redovite djelatnosti	studeni 2024.	B. Horvat Kavazović
		Radionica na temu nadoknada u sloju drvenog nosioca na štafelajnim slikama, povijesni pregled tehnika i metoda, tradicionalne i suvremene tehnike i metode, vježbe za studente 3.g. R/S, financiranje putem Ciljeva i iz redovite djelatnosti		B. Horvat Kavazović

	Radionica na temu nadkonada u sloju osnove na štafelajnim slikama, povijesni pregled tehnika i metoda, tradicionalne i suvremene tehnike i metode, vježbe za studente 3.g. R/S, financiranje putem Ciljeva i iz redovite djelatnosti	studeni/ prosina c 2024.	T. Ukrainčik i B. Horvat Kavazović
	Radionica na temu lakova u restauriranju štafelajnih slika, povijesni pregled korištenja prirodnih i sintetskih lakova, tradicionalne i recentne metode, vježbe, zas studente 4. g. R/S, financiranje putem Ciljeva i iz redovite djelatnosti	prosina c 2024.- siječanj 2025.	
	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama iz privatnog vlasništva u okviru nastave i diplomskih radova, studenti 3., 4. i 5. g. R/S, iz sredstava programa/projekata		T. Ukrainčik i B. Horvat Kavazović
	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama iz fundusa Akademije likovnih umjetnosti, u okviru nastave, studenti 3. i 4.. g. R/S, financiranje iz redovite djelatnosti	siječanj 2025.	
	Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici iz Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti, u okviru nastave, studenti 3. g. R/S, financiranje putem programa i iz redovite djelatnosti	listopad 2024.-	T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović i M. Sučević Miklin

		Konzervatorsko-restauratorski radovi na slikama Muzeja Slavonije Osijek, u okviru diplomskih radova 5. g. R/S, financiranje putem programa	rujan 2025. veljača- -rujan 2025. veljača- -rujan 2025. listopad 2024.- rujan 2025.	T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović T. Ukrainčik B. Horvat Kavazović
3.33.	Održavanje terenskih nastava na kiparskom odsjeku uz potporu Ciljeva	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva: -Radionica Svijetle pruge u Bjelovaru	Lipanj 2025.	Kiparski odsjek, nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		-terenska nastava na Trešnjevci u sklopu izbornog kolegija Umjetnost u javnom prostoru u suradnji s kustoskim kolektivom BLOK		
3.34.	Održavanje terenskih nastava na kiparskom odsjeku	Međunarodna studentska kiparska škola Montraker u Vrsaru Projekt umjetnosti u zajednici Grad na drugi pogled u Hvaru u suradnji s udrugom Mala	30.9.2025.	Kiparski odsjek, nastavnici
3.35.	Evaluacije na razini odsjeka	Tri zajedničke evaluacije studentskih radova tijekom akademske godine (listopad, siječanj i travanj) na razini odsjeka	Travanj 2025.	Kiparski odsjek, nastavnici

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje i certificiranje [ESG 1.4]

Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
4.1.	Prezentacije po srednjim školama (Škola za modu i dizajn Zabok, X gimnazija, ŠPUD, Rođendan umjetnosti, i druge)	Verbalna prezentacija studijskog programa, likovna radionica (radionica stop frame animacije, izložbe)	lipanj 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e, stručni suradnici.e i studenti.ce
4.2.	Organizacija dana otvorenih vrata ALU	Izložba radova, razgovori s kandidatima za Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti	siječanj 2025.	Uprava ALU Odsjeci ALU
4.3.	Organizacija izložbe studenata Slikarskog odsjeka na Akademiji primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci	Prezentacija studentskih radova	svibanj 2024.	Slikarski odsjek i studenti

5.Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.1.	Umjetnička djelatnost nastavnika	Izlaganje na samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu, umjetnički radovi i projekti koji se odvijaju uz potporu odsjeka	rujan 2025	nastavnici svih odsjeka ALU odsjeci uprava
5.2.	Obrazovanje nastavnika kroz umjetnička istraživanja i usavršavanja	Podrška u provođenju projekata umjetničkih istraživanja financirano od Sveučilišta u Zagrebu. Izlaganje na skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu	rujan 2025	Nastavnici svih odsjeka ALU
5.3.	Prijava projekta na natječaj za financiranje projekta Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Grada Zagreba	Provedba umjetničkog istraživanja pod nazivom Videoigra – korak dalje nastavak je umjetničkog istraživanja Interaktivne umjetničke prakse koje se bavilo se odnosom između umjetnosti i video igara. Nastavnici kroz edukaciju koju provode stručnjaci iz područja te rad na zajedničkom projektu stječu nova znanja koja će implementirati u rad sa studentima i vlastitu umjetničku praksu. Istraživanje će rezultirati zajedničkim umjetničkim radom nastavnika.	lipanj 2026	Ida Loher, Maja Rožman, Darko Masnec, vanjski suradnik Leo Vukelić

5.Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.4.	Suradnjom do kreativnosti projekt ALU, Hrvatskog školskog muzeja i Agencije za odgoj i obrazovanje	Stručno usavršavanja učitelja likovne kulture i nastavnika likovne umjetnosti u skladu s aktualnim teorijskim okvirima o suvremenoj nastavi te državnim dokumentima kao što su kurikulum likovne kulture i likovne umjetnosti te kurikulumi međupredmetnih tema. Rezultati: publikacija, web stranica, izložba polaznika.	prosinac 2026	Sonja Vuk

5.Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.5.	Poticanje napredovanja nastavnika u zvanja	Suglasnost odsjeka i dekana za izbivanje s radnog mjesta za potrebe održavanja izložbi, projekata i sl	30.9.2025.	Nastavnici svih odsjeka ALU Pročelnici Dekan

5.6.	Umjetnička djelatnost nastavnika	Umjetnički radovi i projekti koji se odvijaju uz potporu odsjeka (filmska i video produkcija i novi mediji) Prezentacije animiranih filmova i ostalih medijskih i umjetničkih djela nastavnika na međunarodnim i nacionalnim festivalima animacije Sudjelovanja na samostalnim i skupnim izložbama	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici
5.7.	Obrazovanje nastavnika kroz umjetnička istraživanja i usavršavanja	Podrška u provođenju projekata umjetničkih istraživanja financirano od Sveučilišta u Zagrebu	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici

5.8	Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište, Grad Zagreb, Ministarstvo kulture i medija	Prijavljivanje za sredstva za redovite umjetničko istraživačke godišnje projekte odsjeka	01.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
-----	--	--	------------	--

5.Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.9.	Prijava projekta na natječaj Erasmus+ mobilnost nastavnika	Prijava projekta, planiranje i provedba nastave naslova <i>Making wall paintings; technology introduction through practical experience, with notes about other kinds of architectural surfaces decorations</i> na Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napulj). Održavanje teorijske i praktične nastave; upoznavanje s tehnologijom zidnog slikarstva i izrada zidnih slika u različitim tehnikama.	rujan 2025.	N. Pološki
5.10.	Prijava projekta na natječaj za financiranje programa zaštite i očuvanja nepokretne kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH	Planiranje i prijava projekta Konzerviranja-restauriranja zidnih slika u crkvi sv. Marije kod lokve, u suradnji s Općinom Cerovlje. U provedbi projekta će sudjelovati studenti OKIRU, u okviru restauratorske prakse. Planiranje i prijava programa konzervatorsko-restauratorskih radova na tri štafelajne slike na platnu iz Muzeja Slavonije, u okviru nastave i diplomskih radova. U provedbi programa će sudjelovati studenti 3. i 5. g R/S OKIRU, u okviru nastave i diplomskih radova	rujan 2025. rujan 2025.	N. Pološki T. Ukrainčik i B. Horvat Kavazović

5.Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.11.	Istraživački rad na projektu “Elaborat stanja zidnih slika u Istri”	Projekt podrazumijeva provedbu konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i izradu dokumentacije stanja srednjovjekovnih zidnih slika u Istri. Suradnja s Povijesnim i pomorskim muzejem Istre i Tokyo National REsearch Institute for Cultural Properties.	ožujak 2025.	N. Pološki
	Sudjelovanje na izložbi “Pasijska baština” 2025.	Dva postera s prikazom konzervatorsko-restauratorskih radova koji su provedeni na objektima zaštićene kulturne sakralne baštine u nastavi i diplomskim radovima vezanim za konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika	travanj 2025.	T. Ukrainčik i B. Horvat Kavazović
5.12.	Konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim slikama u oratoriju sv. Lucije, Lukavec	Izrada plana i programa radova te realizacija konzervatorsko-restauratorskih radova na zidnim slikama u oratoriju sv. Lucije u starom gradu Lukavcu; u radovima sudjeluju studenti u sklopu Restauratorske prakse.	rujan 2025	S. Damiani
5.13.	Organizacija izložbe u galeriji Šira	Izložba posvećena aktivnostima studenata OKIRU 2018. - 2025. u projektu <i>Otkrivanje starih dubrovačkih katedrala</i> u suradnji s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu	srpanj 2025.	S. Damiani

5.Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
5.14.	Sudjelovanje na međunarodnom kongresu, Valencia	Sudjelovanje na međunarodnom kongresu EXCISS - <i>Extreme conditions - Innovative and Sustainable Solutions in Mural Painting Conservation</i> , Valencia, Španjolska	veljača 2025.	S. Damiani

6.Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.1.	Organiziranje i vođenje informativno savjetodavnih radionica za studente prvostupnike i studente koji nastavljaju studij na diplomskoj razini	Radionica pod nazivom „Motivacijski razgovori“ pomoći će studentima prvostupnicima za uspješnije završavanje sveučilišnog prijediplomskog studija i za uspješniji upis studija na višoj sveučilišnoj diplomskoj razini. Pomaže studentima prvostupnicima u snalaženju do pronalaska informacija, olakšava im administrativno organiziranje i dobivaju podršku stručnih djelatnika ALU. Planirane radionice održavati će se u skladu s mogućnostima na svim lokacijama odnosno kroz male grupe i individualni pristup prema potrebi. Studentima je omogućeno informiranje putem telefona ili posebno u tu svrhu otvorenom e-mail adresom podrska@alu.unizg.hr , e-mail adresama studentske referade i tajnice nastavničkoga odsjeka i osobno od djelatnica studentske referade, tajnice nastavničkoga odsjeka i ureda za pomoć i podršku. Također se planira revidiranje Letka i Vodiča za završetak sveučilišnog prijediplomskih studija a koji je za tu svrhu dostupan na web stranici ALU, oglasnim pločama i u studentskoj referadi.	01.06.2025.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima Romana Đuričić, mag. act. soc.

6.Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.2.	Organiziranje i koordiniranje te vođenje edukacija studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja na temu prevencija, prepoznavanje i reagiranje kod teškoća mentalnoga zdravlja i edukativne grupe podrške za studente za razumijevanje sebe.	Edukacije i edukativne grupe provode se kontinuirano tijekom akademske godine, prilagođene potrebama studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja. Grupe su male, čime se omogućuje personalizirani pristup i kvalitetna interakcija među sudionicima. Također, postoji mogućnost dogovora za individualno psihološko savjetovanje, čime se dodatno osigurava podrška svakom pojedincu. Kroz ove edukacije, sudionici imaju priliku steći važne informacije, razviti vještine i alate u području mentalnog zdravlja te se bolje upoznati sa sobom i drugima. Cilj ovih aktivnosti je pravovremeno prepoznavanje i adekvatno reagiranje na teškoće s kojima se studenti susreću, čime se doprinosi njihovom emocionalnom i psihološkom zdravlju te stvaranju zdravijeg akademskog okruženja.	30.9.2025.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima Romana Đuričić, mag. act. soc. ALU Iz Ureda za psihološku podršku i zaštitu mentalnog zdravlja Sveučilišta u Zagrebu voditelj; Božidar Nikša Tarabić MBA, Mpsych, PhD student

6.Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.3.	Izrada novih Vodiča za upise i Revidiranje postojećih Vodiča i Letaka za završetak sveučilišnih prijediplomskih, integriranog i diplomskih studija, Vodiča za bruce, za pomoć i podršku te za podzastupljene skupine	Revidirani i ažurirani Vodiči i Letci, koji sadrže najnovije informacije, redovito se tiskaju i dijele studentima, a dostupni su na službenim web stranicama Akademije, oglasnim pločama na svim lokacijama, studentskoj referadi te uredu za pomoć i podršku studentima. Osim toga, stručni djelatnici osobno distribuiraju Vodiče i Letke studentima, osobito novim studentima pri upisu (npr. bruce), kao i tijekom radionica i drugih događanja vezanih uz završetak studija. Cilj ovih aktivnosti je osigurati da studenti dobiju točne, jasne i pravovremene informacije, što im omogućuje bolje snalaženje u administrativnim procesima i sustavima, te im pruža nužnu podršku i pomoć. Posebnu pažnju posvećujemo studentima iz podzastupljenih skupina, među kojima su i studenti s invaliditetom, kako bismo im olakšali pristup svim relevantnim i važnim informacijama te resursima koji im mogu pomoći u ostvarivanju njihovih akademskih ciljeva.	30.9.2025.	Str. suradnica za pomoć i podršku studentima Romana Đuričić, mag. act. soc. Voditeljica ureda za studente prijediplomskih, integriranog i diplomskih studija Franka Zec, univ. mag. educ. art.

6.Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.4.	Predstavljanje novih tema u knjižničnim rubrikama Aktualno, Knjiški moljac i Staro, rijetko, vrijedno	Promoviraju se vrijednosti knjižničnoga fonda. Zahvaljujući predstavljanju na web stranicama ostvareno je već više međuknjižničnih posudbi.	Tijekom 2024./2025.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
6.5.	Proširenje digitalne zbirke	Digitalizira se građa korisna za nastavu te predstavljaju stare i vrijedne publikacije iz knjižnog fonda	Tijekom 2024./2025.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina, voditeljica Arhiva ALU Ariana Novina, sistem-inženjer
6.6.	Projekt virtualnih izložbi	Tematizirane izložbe poznatih i manje poznatih radova iz povijesti umjetnosti predstavljaju se na stranicama knjižnice vezano uz određene datume.	Tijekom 2024./2025.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina
6.7.	Projekt Knjižnične teme	Na informativan i zabavan način nastoji se promovirati knjiga i čitanje.	Tijekom 2024./2025.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina

6.Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.8.	Udžbenik iz Metodike nastave likovne kulture	Sažetak predavanja, seminara i vježbi te pregled literature.	lipanj 2027	Sonja Vuk
6.9.	Suradnja s Umjetničkim paviljonom	Publikacija s prikazom održanih radionica s učenicima osnovnih i srednje umjetničke škole. Publikacija bi trebala poslužiti kao ogledni primjer dobre prakse likovnim pedagozima u školama.	prosinac 2025	Sonja Vuk
6.10.	Igrifikacija kao metoda u nastavi	Zaštita autorskih prava, patentiranje i izrada do sada osmišljenih igara (stolnih i digitalnih) za međuvršnjačko učenje u visokoškolskoj nastavi te osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi. Planira se izrada do sada osmišljenih edukativnih materijala te njihova distribucija u svrhu profitabilnog pristupa djelovanju institucije.	prosinac 2026	Sonja Vuk
6.11.	Projekt FINE ART ACCESORIES	Razvoj Spinoff projekta "Fine Art Accessories" usmjeren na razvoj umjetničkih dodataka koji će se koristiti u izvedbi praktične umjetničke nastave i javnoj prezentaciji umjetničkih radova.	listopad 2025	Filip Pintarić, Bernarda Cesar, Ivan Skvrce

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
6.12	Dostupnost prostora i opreme za studentski rad	Sva oprema Odsjeka koristi se u vrijeme nastave i izvan tog vremena za samostalan rad studenata na radovima i projektima	30.9.2025.	Odsjeci ALU
6.13.	Nabava nove opreme	nabava opreme kroz umjetnička istraživanja i donacije	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
6.14.	Uspostava popisa opreme	uspostavljen popis sve opreme radi lakšeg praćenja potreba i novih nabava	30.9.2025.	Odsjeci ALU Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
7.1.	Vođenje zapisnika na sastancima Odsjeka i izvanrednim tematskim sastancima	Dokumentiranje potreba odsjeka, rješavanje aktualnih pitanja vezanih uz nastavu i nastavnike	30.9.2025.	Pročelnici odsjeka

7.Upravljanje informacijama [ESG 1.7]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
7.2.	Knjižnični newsletter (sada unutar Novosti ALU)	Knjižnični newsletter obavještava nastavnike i studente o novostima i aktualnostima u Knjižnici ALU.	Tijekom 2024./2025.	voditeljica Knjižnice Anđelka Dobrijević Turina

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
8.1.	Ažuriranje WEB stranice odsjeka	Dopunjavanje web stranice odsjeka novim podacima o izložbama i projektima	30.9.2025.	Svi odsjeci ALU

8.2.	Povećanje javne vidljivosti odsjeka	Redovno objavljivanje novosti na Facebook i Instagram stranicama Odsjeka i TikTok aplikaciji. Suradnja modula animacije i Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb na izradi festivalske špice za međunarodno natjecanje studentskog filma.	30.9.2025.	Svi odsjeci ALU, Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, OKIRU Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i umjetnička suradnica
8.3.	Izjave za medije povodom semestralne izložbe	intervjui, najave događanja i razgovori - Kulturpunkt, Vizkultura	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i umjetnička suradnica
8.4.	Podcast Fusnote	intervjui s alumnima	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, umjetnička suradnica

8.5.	Prezentacija doktorskog studija	Prezentacija studija na umjetničkim akademijama zainteresiranim studentima i alumnima	30.09.2025.	Voditelj studija Nastavnici studija doktorandi
------	---------------------------------	---	-------------	--

9. Kontinuirano praćenje i periodična revizija studijskih programa [ESG 1.9]

Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
9.1.	Interne konzultacije i revizije postojećih programa i silabusa	Planiranje promjena koje idu u korak s vremenom i tehnološkim razvojem na području animiranog filma		Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici_e

9.2.	provedba internih studentskih anketa o zadovoljstvu studijem i opremljenosti odsjeka	provedena anketa	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, umjetnička suradnica
------	--	------------------	------------	--

10.Periodičko vanjsko osiguravanje kvalitete [ESG 1.10]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
10.1.	Analiza novih Standarda kvalitete AZVO-a za buduću reakreditaciju i donošenje okvirnog plana područja aktivnosti za mandatno razdoblje od 2 godine	Provođenje analize novih Standarda kvalitete AZVO-a kao priprema za buduću reakreditaciju. Pripremljenost i lakša provedba i izrada samoanalize.	Rujan 2025.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Službe ALU Uprava ALU

10.2.	analiza Izvještaja stručnog povjerenstva AZVO-a i izrada plana aktivnosti u svrhu ispunjavanja unapređenja sustava osiguravanja kvalitete ALU	Akreditacijski savjet u postupku reakreditacije Sveučilišta u Zagrebu Akademije likovnih umjetnosti donosi prethodno mišljenje na osnovi Izvješća stručnog povjerenstva (KLASA: 602-04/21-04/0016; URBROJ: 355-02-04-24-16) 29. ožujka 2024., temeljem kojeg je Agencija za znanost i visoko obrazovanje 30. travnja 2024. donijela Akreditacijsku preporuku za izdavanje potvrde o ispunjavanju uvjeta za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja Sveučilištu u Zagrebu, Akademiji likovnih umjetnosti (KLASA: 602-04/21-04/0016; URBROJ: 355-02-04-23-17). Dana 02. svibnja 2024. Ministarstvo znanosti i	Studeni 2024. Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Službe ALU Uprava ALU
-------	---	--	--

		obrazovanja izdaje navedenu Potvrdu (KLASA: 302-04/24- 13/00063; URBROJ: 533-04-24-0002, od 02. svibnja 2024.), kojom se visoko učilište obvezuje da u roku 6 mjeseci od dana dostavljanja potvrde donese petogodišnji akcijski plan u cilju unaprjeđenja kvalitete u skladu s preporukama stručnog povjerenstva te dostavi akcijski plan Agenciji.	
--	--	--	--

		Provođenje analize, detektiranje slabih točaka, analiza prijedloga AZVO-a za poboljšanje. Donošenje prijedloga za poboljšanje i plana aktivnosti kao priprema za sljedeći ciklus reakreditacije.		
10.3.	Provođenje petogodišnjeg Akcijskog plana za unapređenje kvalitete u postupku II. ciklusa reakreditacije	Provođenje aktivnosti predviđenih Akcijskim planom, podjela zadataka prema Planu službama, odsjecima i nastavnicima.	Studeni 2029.	Uprava Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Pročelnici odsjeka Nastavnici Službe

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničko-istraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.1.	Program MKM i Općine Cerovlje;	Konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi u crkvi sv. Marije kod lokve (Gologorica), u okviru prakse studenata OKIRU.	rujan 2025.	N. Pološki
11.2.	Projekt “Elaborat stanja zidnih slika u Istri”, Povijesni i pomorski muzej Istre	Projekt podrazumijeva provedbu konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i izradu dokumentacije stanja srednjovjekovnih zidnih slika u Istri. Suradnja s Povijesnim i pomorskim muzejem Istre i Tokyo National REsearch Institute for Cultural Properties.	ožujak 2025.	N. Pološki

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničko istraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.3.	Usklađeno kultiviranje - RH	istraživanje u bazama e-Dnevnik, e-Matica, DZZS	30.9.25.	Carnet, Ivan Burić-FHS, Renata Burai
11.4.	Priprema i objava znanstvenoga rada	Interdisciplinarni pristup u radu sa studentima Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu: Izrada didaktičkih materijala za djecu s teškoćama u razvoju uključenih u tretman intervencije pomoću konja	30.9.25.	doc.dr.sc.Renata Burai izv. prof. mr. art. dr. sc. Sonja Vuk i Antonio Kutleša, mag. educ. art.
11.5.	Priprema i objava znanstvenoga rada	Očekivanja dijaspore od hrvatske nastave u inozemstvu	30.0.25.	Renata Burai i Ivan Burić - FHS
11.6.	Priprema i objava znanstvenoga rada	Zadovoljstvo roditelja-iseljenika učiteljima i organizacijom hrvatske nastave u inozemstvu	30.9.25.	Burai Burai i Ivan Burić - FHS
11.7.	Istraživanje i priprema znanstvenoga rada za objavu	Školska ekologija - model idealne učionice studenata NO ALU	30.9.25.	Sonja Vuk Renata Burai Zoran Veršić - AF
11.8.	Priprema i objava znanstvenoga rada	Interkulturalnim odgojem i obrazovanjem od nacionalnog prema europskom (i kozmopolitskom) identitetu	30.9.25.	Renata Burai
11.9.	uredništvo knjige	N. Gučetić-Upravljanje obitelji	1.4.25.	Renata Burai, Ogranak Matice hrvatske

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničko istraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.10.	uredništvo knjige	I.Andrović - Dnevnik jednog iseljenika	30.9.2025.	Renata Burai, Ogranak Matice hrvatske
11.12.	Priprema znanstvenoga rada	Hrvatske škole u Australiji- povijesni pregled	30.9.2025,	Renata Burai
11.13	Dovršetak publikacije, uredništvo	Rad na dovršetku publikacije PM, u okviru ZUID projekta <i>Prošireni mediji PPM6</i>	30.9.2025.	NO, prof.art.Vlasta Žanić, izv.prof.dr.art. Snježana Ban, izv.prof. mr.art.dr.sc. Sonja Vuk, doc.dr.sc. Renata Burai, vanjski suradnici

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)

Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.14.	Projekt Bižuterija i galanterija	Na odsjeku se provode projekti umjetničkog istraživanja; nabava opreme, studijska putovanja, radionice, izložba, sudjelovanje vanjskih dionika	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
11.15.	Hvatanje cima, HVAR	Umjetničko istraživanje na Hvaru, partnerska organizacija udruga Mala	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

11.16.	Dizajn pozadina-concept art	Umjetničko istraživanje koncipirano kao radionica koja će se usredotočiti na dizajn pozadina (engl. concept art) za 7-10 sudionika.	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
--------	-----------------------------	---	------------	--

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.17.	ZUID	Decolonial Pilgrimage Projekt <i>Dekolonijalno hodočašće</i> (nastavlja se na iskustva istraživačkog rada u projektima <i>Grand Tour</i> i <i>Grand Tour II.</i> 2022. – 2024.) a temelji se na rekonstrukciji i preispitivanju kolonijalnog imaginarija o Drugom i Drugosti unutar zapadnog kulturnog konstrukta. Projekt zajednički koordiniraju Josip Zanki (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu) i Michael Cagno (Noyes Museum of Art, Hammonton), a u istom sudjeluju profesori i studenti Akademije likovnih umjetnosti i Stockton University, te lokalni i indijanski umjetnici.	2025./2026.	Josip Zanki
11.18.	Znanstveni rad	Izvorni znanstveni rad: “UNITED NATIONS EXPERTS AND SPATIAL PLANNING OF TOURISM ON THE EASTERN ADRIATIC COAST IN THE MID-1960s” u časopisu <i>The Journal of Architecture</i> , (Routledge, Taylor & Francis, Royal Institute of British Architects (RIBA)). (Q1).		Nikola Bojić

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.19.	Poglavlje u knjizi	Autorsko poglavlje “Entangled Objectivity and the Agency of Wavespace” u knjizi: <i>Vibrception - Inquiry into Wavespace</i> , ur. Jan St. Werner. Izdavač: Multimedijalni institut, Zagreb (MAMA); k.Verlag, Berlin.		Nikola Bojić
11.20.	Urednička knjiga / prijevod	Donna Haraway, <i>Manifest društbeničkih vrsta. Psi, ljudi i značajna Drugost</i> , Biblioteka 0 općenito. Izdavač: Multimedijalni institut, (MAMA), Pangolin, Zagreb. Urednička grupa: Ana Hušman, Ana Labudović, Ivana Meštrović i Marko Tadić, Nikola Bojić.		Nikola Bojić
11.21.	Knjiga umjetnika	Umjetnička ploča / knjiga umjetnika “The Fall”. U koautorstvu s Damir Gamulin, Mijo Gladović, Damir Prizmić.		Nikola Bojić
11.22.	Poglavlje u knjizi	Poglavlje “Vibrational materiality (radni naziv)” u umjetničkoj monografiji <i>Hrvoje Hiršl</i> , ur. Darko Fritz. Izdavač: Siva Zona, Zagreb.		Nikola Bojić

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.23.	ZUID	Decolonial Pilgrimage Projekt <i>Dekolonijalno hodočašće</i> (nastavlja se na iskustva istraživačkog rada u projektima <i>Grand Tour</i> i <i>Grand Tour II.</i> 2022. – 2024.) a temelji se na rekonstrukciji i preispitivanju kolonijalnog imaginarija o Drugom i Drugosti unutar zapadnog kulturnog konstrukta. Projekt zajednički koordiniraju Josip Zanki (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu) i Michael Cagno (Noyes Museum of Art, Hammonton), a u istom sudjeluju profesori i studenti Akademije likovnih umjetnosti i Stockton University, te lokalni i indijanski umjetnici.	Rujan 2025.	Projekt zajednički koordiniraju Josip Zanki (Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu) i Michael Cagno (Noyes Museum of Art, Hammonton). U istom sudjeluju profesori i studenti Akademije likovnih umjetnosti i Stockton University, te lokalni i indijanski umjetnici.
11.24.	Diskurzivni program doktorskog studija	Održavanje predavanja gostujućih domaćih i inozemnih predavača u sklopu Diskurzivnog programa	ožujak-prosina c 2025	Voditelj doktorskog studija

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.25.	Ljetne škole ALU	Provedba: aktivnosti su predviđene za stjecanje dodatnih ECTS bodova i provode se u dogovoru sa studentima kojima bodovi trebaju REZULTATI: radionice, predavanja, izložbe, seminari	lipanj- rujan, 2025	Josip Zanki, Vijeće DS, prodekanica za suradnju
11.26.	Doktorska ljetna škola Nida	Ljetnu doktorsku školu Nida pohađa svake godine jedan student dokorskog studija. Očekivani rezultati su stjecanje znanja, iskustva i vještina.	kolovo z 2025.	Vijeće dokorskog studija, voditelj dokorskog studija
11.27.	Distopia, umjetničko istraživački projekt s Vytautas Magnus, University,	Istraživački projekt u suradnji s Vytautas Magnus University provodi se u napuštenoj bolnici Blato Rezultati: vizualni eseji	travanj 2025.	Josip Zanki

11.Znanstvenoistraživačka i umjetničkoistraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
11.28.	Autonomous Zone, istraživački projekt sa Sveučilištem La Sapienza	Istraživanje studentice Mie Maraković u sklopu Erasmus+ programa Seminari Josipa Zankija sa studentima La Sapienze Rezultati: vizualni eseji	studeni 2025.	Josip Zanki

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.1.	20. Cash & Carry - Dan otvorenih vrata umjetnosti	Organizacija tradicionalne kulturno-likovne, edukativno-promotivne manifestacije s humanitarnim karakterom i glazbenim programom: izložbe studenata u radnom ambijentu klase, koncerti mladih glazbenika, humanitarne izložbe i radionice za djecu i odrasle u prostorima Nastavničkog odsjeka. -	provedba zimski i ljetni semestar 2024 - održavanje manifestacije svibanj 2025	Nastavnički odsjek, nastavnici i studenti 3. godine prijediplomskog studija
12.2.	Razgovori na Jabukovcu 10	Organizacija dugogodišnjeg izvannastavnog programa gostujućih predavanja i predstavljanja istaknutih osoba iz područja umjetnosti, teorije i dizajna, pedagoškog rada, muzejske i galerijske djelatnosti te ostalih djelatnosti iz područja kulture	ljetni semestar 2025	Nastavnički odsjek
12.3.	Hrvatski likovni umjetnici u inozemstvu	Istraživanje u okviru nastave Didaktike - kvalitativne metode rada/izrada mrežne stranice	1.3. 2025	studenti 1. god. dip.studija NO, Renata Burai

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.4.	Održavanje izložbi i predavanja nastavnika, diskurzivni programi	Diskurzivni programi, radionice, programi i projekti na ALU i izvan ALU, tematska predavanja i stručne radionice	30.9.2025.	nastavnici.e svih odsjeka ALU
12.5.	Uključenost u strukovna, javna, savjetnička tijela i odbore.	Članstva u upravnim vijećima, prosudbenim tijelima i savjetima galerija, festivala, manifestacija	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

12.6.	Organiziranje izložbi studenata (Putolovac, Šira, Žitnjak, druge galerije) Distribucija studentskih animiranih filmova na 50tak najvažnijih međunarodnih i nacionalnih festivala animiranog filma	Poticanje studenata na prijavu izložbi i obrane diplomskih radova u galerijama ALU i drugim prostorima institucija i nezavisne kulture i domaćih i međunarodnih festivala, pomoć oko prijava. U suradnji sa zainteresiranim međunarodnim i nacionalnim festivalima i institucijama projekcije reprezentativnih studentskih animiranih filmova.	30.9.2025.	Svi odsjeci ALU Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
12.7.	Rođendan umjetnosti	Sudjelovanje u manifestaciji Rođendan umjetnosti na MUZA-i, odabir	lipanj 2025.	Uprava Svi odsjeci ALU

		najboljih radova za izložbu		Student
--	--	-----------------------------	--	---------

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.8	Održavanje gostujućih predavanja, izložbi i predavanja nastavnika, istražni i konzervatorsko-restauratorski radovi, stručne radionice za studente i vanjske dionike	Međunarodna radionica na temu neinvazivnih i invazivnih metoda istraživanja izvornih i dodanih materijala te produkata propadanja zidnih slika (crkva sv. Marije kod lokve, Gologorica). Konzervatorsko-restauratorski radovi i istraživanja na muralu u Kući Šenoa (Zagreb), na zidnom osliku u Palači Drašković (Zagreb), u crkvi sv. Marije kod lokve (Gologorica), u kapeli sv. Pavla (Pavlovčani) i u Samoborskom muzeju Dva predavanja Duške Sekulić Ćiković, konzervatorice-restauratorice Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, na temu pristupa konzerviranja-restauriranja objekata moderne i suvremene umjetnosti	srpanj 2025. rujan 2025. ožujak/travanj 2025.	N. Pološki N. Pološki T. Ukrainčik

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.9	Međunarodni znanstveno-stručni skup 10. Dani ICARUS Hrvatska „Networks and routes of cultural heritage – archives as places of stories and history“, Opatija, 26-28. ožujka 2025.	Predavanje voditeljice arhiva ALU Ariane Novina: „Suradnički pristupi i akademski projekti, predstavljanje građe Specijalnog arhiva ALU u Zagrebu“	ožujak 2025.	Ariana Novina
12.10	Provedba suradnje s Hrvatskim audiovizualnim centrom na financiranju studentskih filmova.	Ostvarena suradnja sa Hrvatskim audio vizualnim centrom kroz sufinanciranje MA animiranih filmova kroz koje studenti stječu iskustva angažiranja i suradnje sa najboljim profesionalcima Hrvatske na području animiranog filma.	30.09. 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, mentori

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.11.	Publikacije	“Creating Autonomous Spaces: Activist Practice in the Zones of Marginalities”, <i>SI Journal of Art and Communities</i> , u postupku recenzije	2025	Josip Zanki

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.12.	Izložbe	<i>Velebit</i>, II palače, Kneževa palača, Zadar, 2024. – 2025. <i>Kukulcán</i>, Atilano, San Luis Potosí, 2025 <i>Duvno polje – kraljevsko prijestolje</i>, Etnografski muzej u Zagrebu, Zagreb, 2025. <i>Pohvala hrvatskoj grafici - Bibliofilska izdanja Zbirke Biškupić</i>. Muzej moderne umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, 2025'. <i>Mythos Erz</i>, Radwerk IV, Vordenberg, 2024.	2024./2025.	Josip Zanki

12.Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
12.13.	Izložba	Umjetnička instalacija “The Fall” u sklopu kurirane izložbe The Sean and Fog, Kunsthalle Baden Baden, 08.11.2024–26.01.2025. U koautorstvu s Damir Gamulin, Mijo Gladović, Damir Prizmić. Kustosi: Çağla İlk, Misal Adnan Yıldız, Sandeep Sodhi.		Nikola Bojić

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.1.	Sklapanje novih i aktualizacija postojećih bilateralnih sporazuma s inozemnim visokim učilištima	Iniciranje sklapanja novih sporazuma sukladno dokumentu <i>Strategija ALU</i> i iskazanim potrebama Odsjeka ALU. Proširenje suradnje u području projektne suradnje i akademske mobilnosti s ključnim prekomorskim partnerskim visokim učilištima (China Academy of Art, Universidad Autonoma de San Luis Potosi).	30.9.2025.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
13.2.	Poticanje i pomoć studentima za ostvarenje inozemne mobilnosti u svrhu studijskog boravka ili stručne prakse	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti ostvarivanja studijskog boravka ili stručne prakse u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad sa studentima u postupku prijave za studijski boravak odnosno stručnu praksu u inozemstvu. Radionica za studente na temu ostvarivanja studijskog boravka (veljača 2025.). Radionica za studente na temu ostvarivanja stručne prakse (travanj 2025.).	30.9.2025.	Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.3.	Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje inozemne mobilnosti u svrhu održavanja nastave ili stručnog usavršavanja	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti održavanja nastave ili stručnog usavršavanja u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad s nastavnicima i administrativnim osobljem u postupku prijave za održavanje nastave odnosno stručno usavršavanje u inozemstvu.	30.9.2025.	Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
13.4.	Creative game - based learning, Zajednički projekt s Pedagoškim fakultetom u Ljubljani i Akademijom likovnih umjetnosti u Sarajevu koji uključuje istraživanje i izradu novih didaktičkih materijala.	Prijava na Erasmus+ Proizvest će se didaktički materijali pomoću kojih će se unaprijediti postojeći programi za stjecanje nastavničkih kompetencija. Suradnjom i razmjenom iskustava između tri obrazovne institucije iz različitog kulturnog i socio ekonomskog konteksta, uspostaviti će se platforma za umrežavanje, edukaciju nastavnog kadra i suradnju.	lipanj 2027	Sonja Vuk, drugi nastavnici NO-a, studenti dipl. studija Likovna kultura

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.5.	Erasmus mobilnost studenata, profesora i stručnih suradnika	Prijava na natječaje za mobilnost, Prijave na CEEPUS mrežu	30.9.2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
13.6	Razmjena s London Metropolitan University	Dugogodišnji projekt razmjene ALUMET	travanj/svibanj 2025.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.7.	Erasmus+ mobilnost nastavnika na Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (Napulj)	Provedba nastave naslova <i>Making wall paintings; technology introduction through practical experience, with notes about other kinds of architectural surfaces decorations.</i> Održavanje teorijske i praktične nastave namijenjene studentima UNISOB; upoznavanje s tehnologijom zidnog slikarstva i izrada zidnih slika u različitim tehnikama.	30. 9. 2025.	UniZg, Ured za međunarodnu suradnju ALU
13.8.	Istraživački rad doktoranda Rodriga Queirósa na doktorskom studiju ALU za potrebe izrade dokorskog rada na Faculty of Fine Arts of Porto, ALU, Zagreb	Istraživački rad Rodriga Queirósa temeljen je na planu istraživanja koji je dostavljen voditelju DS Rezultati: umjetničko-istraživački materijali, umjetnički radovi	ožujak-lipanj 2025	Josip Zanki, Vijeće DS
13.9.	Doktorska ljetna škola Nida	Sudjelovanje po jednog studenta dokorskog studija. Stjecanje iskustva, znanja i vještina.	Kolovoz 2025.	Voditelj dokorskog studija Vijeće dokorskog studija

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
13.10	Erasmus, akademska mobilnost	Pozivno predavanje u sklopu programa <i>Bauhaus Ecologies</i> , Bauhaus, Dessau		Nikola Bojić
13.11	Distopia, umjetničko istraživački projekt s Vytautas Magnus University	Istraživački projekt u suradnji s Vytautas Magnus University provodi se u napuštenoj bolnici Blato Rezultati: vizualni eseji	travanj 2025.	Josip Zanki
13.12	Autonomous Zone, istraživački projekt sa sveučilištem La Sapienza	Istraživanje studentice Mie Maraković u sklopu Erasmus+ programa Seminari Josipa Zankija sa studentima La Sapienze Rezultati: vizualni eseji	studenj 2025.	Josip Zanki, vijeće DS

Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:

- 1. prof. art. Ana Hušman**
- 2. doc. art. Ana Božičević**
- 3. doc. art. Tanja Vujasinović**
- 4. prof. dr. art. Tanja Dabo**
- 5. doc. art. Zlatan Vehabović**
- 6. doc. art. Marko Tadić**
- 7. Vid Pavlić, student**
- 8. Martina Romih Rudman, dipl.iur.**
- 9. dr. sc. Sunčica Ostoić**

Datum izrade Plana aktivnosti: 05. ožujak 2025.

Izvešće pripremio/la: Martina Romih Rudman dipl. iur. (prema dostavljenim materijalima)