



Sveučilište u
Zagrebu

Ured za upravljanje kvalitetom

**PLAN AKTIVNOSTI ZA OSIGURAVANJE KVALITETE SASTAVNICE
za akademsku godinu: 2023./24**

Sastavnica: Akademija likovnih umjetnosti

Poveznica na web stranicu za sustav osiguravanja kvalitete na sastavnici:

https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=148&lang=1

Poveznica na web stranicu s podacima o Povjerenstvu za osiguravanje kvalitete na sastavnici:

https://www.alu.unizg.hr/alu/cms/front_content.php?idcat=148&lang=1

Pregled planiranih aktivnosti po područjima unutarnjeg osiguravanja kvalitete (po potrebi, dodajte redove):

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Prevođenje koeficijenata zaposlenika u skladu sa Uredba o nazivima radnih mjesta, uvjetima za raspored i koeficijentima za obračun plaće u javnim službama	Postojeća radna mjesta i koeficijente potrebno je uskladiti sa novom Uredbom Vlade RH, te posljedično tome sastaviti nove Ugovore o radu sa svim zaposlenicima	15.03. 2024.	Tajnica ALU, Kadrovska služba
b)	Izrada i donošenje novog Pravilnika o ustroju radnih mjesta i sistematizaciji poslova	Analiza svih postojećih radnih mjesta i opisa poslova za ta radna mjesta. Usklađivanje sa Uredbom o nazivima radnih mjesta i potrebama ustanove. Izrada nove sistematizacije u skladu sa navedenim	Rujan 2024	Kadrovska služba, radna skupina
c)	Izmjene i dopune Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti	U postojećem Pravilniku potrebno je provesti usklađivanje naziva s novim Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti te željama pojedinih odsjeka za promjenom uvjeta određenih pravilnikom	Travanj 2024	Tajnica ALU, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, odbor za nastavu, Akademijsko vijeće
d)	Izmjene i dopune Pravilnika o razredbenom postupku	U postojećem Pravilniku potrebno je provesti usklađivanje naziva s novim Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti te željama pojedinih odsjeka za promjenom uvjeta određenih pravilnikom	Travanj 2024	Tajnica ALU, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, odbor za nastavu, Akademijsko vijeće

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Izrada Pravilnika o radu	Izrada novog Pravilnika o radu usklađenog sa zakonskom regulativom RH	Rujan 2024	Kadrovska i pravna služba
f)	Izmjene Pravilnika o poslijediplomskom sveučilišnom (doktorskom) studiju	Usklađivanje naziva s novim Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti	Svibanj 2024	Tajnica dokorskog studija, vijeće dokorskog studija, Akademijsko vijeće
g)	Analiza Izvještaja o provedenoj reakreditaciji	analiza Izvještaja i izrada plana aktivnosti u svrhu ispunjavanja preporuka stručnog povjerenstva AZVO-a i unapređenja sustava osiguravanja kvalitete ALU	Rujan 2024	Uprava ALU, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete
h)	Formulari za prikupljanje podataka o izložbama / nagradama / publikacijama / znanstvenim istraživanjima za nastavnike i studente	Izrada tablica za prikupljanje podataka o izložbama / nagradama / publikacijama / znanstvenim istraživanjima za nastavnike i studente Upućivanje u javnu raspravu te usvajanje na Akademijskom vijeću	Travanj 2024	Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Akademijsko vijeće

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i)	Newsletter ALU-priprema i izrada	U svakodnevnom informiranju studenata i zaposlenika ALU preko maila i web stranice, te zbog međusobne udaljenosti lokacija na kojima se izvodi nastava, ukazala se potreba za objedinjavanjem svih dnevnih, tjednih i/ili mjesečnih obavijesti u jedan newsletter koji bi primali svi studenti, nastavno i nenastavno osoblje uz mogućnost odjave sa liste. Newsletter bi sadržavao: Newsletter bi sadržavao relevantne mjesečne aktualnosti i pregleda rada ALU.	Rujan 2024.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju, službe
j)	Ankete za procjenu rada službi ALU	U svrhu poboljšanja kvalitete rada službi ALU, u planu je provođenje ankete za ocjenu rada službe.	Rujan 2024.	Uprava ALU
k)	Analiza novih Standarda kvalitete AZVO-a za buduću reakreditaciju i donošenje okvirnog plana područja aktivnosti za mandatno razdoblje od 2 godine	Kao priprema na novi ciklus reakreditacije i u svrhu poboljšanja onih aktivnosti koje su u Izvješću navedene kao slaba točka		Izv. prof. art. Ana Hušman Prof. dr. art. Tanja Dabo Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
l)	Pravilnik o studiranju ALU	Sveučilište u Zagrebu najavilo je donošenje novog Pravilnika o studiranju, te će nakon njegovog donošenja biti potrebno uskladiti interni Pravilnik sa Pravilnikom Sveučilišta	/	Tajnica ALU, studentska referada, Odbor za nastavu, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, Akademijsko vijeće
m)	Pravilnik o diplomskom radu	Usklađivanje postojećeg pravilnika sa Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti	Rujan 2024.	Tajnica ALU, studentska referada, Odbor za nastavu, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, Akademijsko vijeće
n)	Procedura stvaranja ugovornih obveza čija je posljedica nabava roba, radova i usluga	Olakšavanje navedene procedure svim dionicima u postupku, te jasno definiranje nadležnosti za svaki korak u navedenom postupku	Rujan 2024.	Tajnica ALU, računovodstvo ALU, dekan
o)	Procedura upravljanja i raspolaganja nekretninama ALU	Olakšavanje navedene procedure svim dionicima u postupku, te jasno definiranje nadležnosti za svaki korak u navedenom postupku	Rujan 2024	Tajnica ALU, računovodstvo ALU, dekan

1. Politika osiguravanja kvalitete [ESG 1.1]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
p)	Pravilnik o kriterijima izbora nastavnika ALU na radno mjesto	S obzirom na promjene koje je donio Zakon o visokom obrazovanju znanstvenoj djelatnosti, po donošenju Nacionalnih kriterija koji su u izradi, pristupiti će se donošenju novog Pravilnika o kriterijima izbora nastavnika ALU na radno mjesto	Ovisi o danu donošenja Nacionalnih kriterija	Tajnica ALU, Odbor za nastavu, Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete, Akademijско vijeće

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Priprema za izvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija Kiparstvo	Utvrđivanje roka početka provedbe, analiza prostornih potreba, analiza opreme i upućivanje zahtjeva za novu opremu odsjeka	Rujan 2024.	Kiparski odsjek, nastavnici
b)	Pripreme za izradu i usvajanje novog programa integriranog studija OKIRU	Analiza programa srodnih sveučilišta u zemlji i inozemstvu, usklađivanje formata studija	30.9.2024.	OKIRU, svi nastavnici
c)	Priprema za izvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija Slikarstvo	Utvrđivanje roka početka provedbe, analiza prostornih potreba, analiza opreme i upućivanje zahtjeva za novu opremu odsjeka	30.9.2024.	Slikarski odsjek, nastavnici

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d)	Izrada novog programa specijalističkog studija Umjetnost znanost i zdravlje/ART SCIENCE AND HEALTH	Izrada novog specijalističkog studijskog programa Umjetnost znanost i zdravlje/ART SCIENCE AND HEALTH je u tijeku te uključuje izradu dokumentacije za akreditaciju.	30.09.2024.	Provodi se u suradnji Ionian University sa Krfa, Fakulteta za Medije i komunikacije/Signidum University iz Beograda i birooom suvremene umjetničke prakse Kontejner. Projektni tim: Ivan Skvrce Nikola Bojić Sunčica Ostoić Ena Hodžić Olga Majcen Linn Antonio Kutleša Ivana Tkalčić Veronika Koprivnjak

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Izrada novog programa diplomskog studija Kustoske prakse u suvremenoj umjetnosti	Izrada novog programa diplomskog studija Kustoske prakse u suvremenoj umjetnosti je u tijeku te uključuje izradu dokumentacije za akreditaciju.	30.09.2024.	Projektni tim: Tomislav Pletenac Leonda Kovač Ivan Skvrce Nikola Bojić Marko Tadić Vesna Meštrić Sunčica Ostoić Olga Majcen Linn Veronika Koprivnjak

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
f)	Izrada novog programa specijalističkog studija Terapija umjetnošću	Izrada novog programa specijalističkog studija Terapija umjetnošću je u tijeku te uključuje izradu dokumentacije za akreditaciju.	30.09.2024.	Projektini tim: Sonja Vuk Ivan Barun Tara Beata Racz Margareta Vidmar Sandra Vuk Pisk Igor Filipčić Veronika Koprivnjak
g)	Priprema za izvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija Grafika	Utvrdjivanje roka početka provedbe, analiza prostornih potreba, analiza opreme i upućivanje zahtjeva za novu opremu odsjeka	30.9.2024.	Grafički odsjek, nastavnici
h)	Promjene i prilagodba prijediplomskog studijskog programa Nastavničkog odsjeka ALU.	Prilagodba prijediplomskog studijskog programa Nastavničkog odsjeka ALU i sinkronizacija s promjenama studijskog programa Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog Fakulteta u Zagrebu.	30.09.2024.	Projekti tim: Tomislav Pletenac Ida Loher Nikola Bojić

2. Izrada i odobravanje studijskih programa [ESG 1.2]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i)	Priprema za izvođenje novog programa prijediplomskog i diplomskog studija	Utvrđivanje roka početka provedbe, analiza prostornih potreba, analiza opreme i upućivanje zahtjeva za novu opremu odsjeka	Rujan 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Radionice, individualna nastava	Provođenje radionica i projekata na Akademiji, gostovanje vanjskih dionika (Primjena medijskih umjetničkih praksi i novih tehnologija u nastavi kiparstva (nastavak istraživanja) Za ovu godinu planirano ukupno 5 predavanja povezanih s novim tehnologijama koje tematiziramo kroz radionice (Miron Milić, Olga Majcen Linn, Vitar Drinković, Alem Korkut, Lala Raščić) 2 radionice upoznavanja studenata s AV opremom s Kiparskog odsjeka Goran Škofić. Radionica arduino sistema radionica jednostavnih elektro motora. Segment mobilnosti odnosno putovanje na Festival Ars electronica u Linzu u rujnu 2024. godine za pet nastavnika Kiparskog odsjeka	Rujan 2024.	Kiparski odsjek, nastavnici
b)	Održavanje terenskih nastava i restauratorskih praksi izvan OKIRU	Provođenje terenske nastave, izvođenje seminarskih radova <i>in situ</i> i restauratorske prakse izvan OKIRU, financirano putem Ciljeva, uključivanje vanjskih dionika, sufinanciranje od strane vanjskih dionika, te putem programa zaštite pokretnih kulturnih dobara MKM	30.9.2024.	OKIRU nastavnici i vanjski suradnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
c)	Održavanje terenskih nastava (Radionica Svijetle pruge u Bjelovaru, Međunarodna studentska kiparska škola Montraker u Vrsaru)	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva i Potpore umjetničkim istraživanjima.	Rujan 2024.	Kiparski odsjek, nastavnici
d)	Završna izložba studentskih i diplomskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	Rujan 2024.	Kiparski odsjek, nastavnici OKIRU nastavnici, vanjski i stručni/ umjetnički suradnici
e)	Završna izložba studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klasa i radionica	lipanj 2024.	Nastavnički odsjek, nastavnici
f)	Terenska nastava u sklopu predmeta Pedagogija	Posjet Waldorfskoj školi u Zagrebu; usporedba alternativnih pedagogija s tradicionalnom	svibanj 2024.	studenti 1. godine diplomskog studija Likovna kultura
g)	Evaluacija nastave sa studentima	Evaluacija nastave sa studentima, ocjenjivanje	lipanj 2024.	Nastavnički odsjek - nastavnici
h)	Godišnja evaluacija nastave i završne izložbe	Izveštaj vijeću ALU	rujan 2024.	Nastavnički odsjek - nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i)	Pohvale i nagrade za studentski rad	Dodjela pohvala i nagrada Akademijškog vijeća, te pohvale iz latinske klasifikacije najboljim studentima preddiplomskih, diplomskih i integriranog studija.	rujan 2024.	Nastavnički odsjek - nastavnici
j)	Organiziranje izvannastavnih aktivnosti: posjeti izložbama uz stručna vodstva	Nastavnici organiziraju izvannastavne aktivnosti u suradnji s institucijama i pojedincima izvan ALU	rujan 2024.	Nastavnički odsjek - nastavnici
k)	Izrada godišnjeg izvješća o terenskoj nastavi i izvannastavnim aktivnostima	Aktivnosti u sklopu terenske nastave formiraju se u izvješće koje se daje Akademijškom vijeću na usvajanje	rujan 2024.	Nastavnički odsjek

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
l)	Maraton crtanja- Nastavnički odsjek, izvannastavni program	Program omogućuje sudjelovanje studenata svih odsjeka ALU, a izvodi se na lokaciji Nastavničkog odsjeka.	travanj 2024.	Nastavnički odsjek Voditeljice: red.prof.art. Ines Krasić, izv.prof.art. Gordana Bakić Vlahov Suradnici: doc.art. Marko Tadić, as. Iva Ćurić, as. Vida Meić, as. Grgur Akrap, doc.art. Sebastijan Dračić, studenti Nastavničkog odsjeka
m)	Organizacija stručne radionice	Praktična radionica se bavi aktualnom temom mapiranja relacija umjetne inteligencije i područja umjetničkog obrazovanja. Radionica je namijenjena studentima/cama svih odsjeka ALU te drugih sastavnica zagrebačkog sveučilišta. Na radionici kao mentori sudjeluju sveučilišni nastavnici/ce zagrebačkog sveučilišta i vanjski stručnjaci iz područja AI.	Drugi semestar akad.god. 2023/2024	Projektni tim: Nikola Bojić Ivan Skvrce Marko Tadić Veronika Koprivnjak

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n)	Organizacija stručne radionice	Praktična radionica se bazira na projektnoj suradnji studenata Nastavničkog odsjeka ALU i Nuova Accademie di Belle Arti iz Milana. Radionicu vode mentori Marko Tadić i Andris Brickmanis.	Drugi semestar akad.god. 2023/2024	Projektni tim: Nikola Bojić Ivan Skvrce Marko Tadić Veronika Koprivnjak
o)	Prezentacija zajedničkog projekta Nastavničkog odsjeka (metodika nastave likovne kulture, studenti sveučilišnog diplomskog studija) i Umjetničkog paviljona.	Prezentacija suradnje s Umjetničkim paviljonom, radionički pristup nastavi koji uključuje muzejsku pedagogiju i participativnu umjetnost. Detektiranje zakonitosti u strukturi metodičkog pristupa te objava elektroničke publikacije o primjerima dobre prakse.	Drugi semestar akad.god. 2023/2024	Projektni tim: Sonja Vuk Irena Bekić Veronika Koprivnjak
p)	Radionice, individualna nastava	Provođenje radionica i projekata na Akademiji, gostovanje vanjskih dionika	30.9.2024.	Grafički odsjek, nastavnici
r)	Održavanje terenskih nastava (Idealno mjesto, Matrice, Festival strašila i druge)	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva i Potpore umjetničkim istraživanjima, uključivanje vanjskih dionika	30.9.2024.	Grafički odsjek, nastavnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
s)	Završna izložba studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klase i radionica	lipanj 2024.	Svi odsjeci, nastavnici
t)	Radionice, individualna nastava	Provođenje radionica i projekata na Akademiji financirano putem Ciljeva i gostovanje vanjskih dionika	30.9.2024.	Slikarski odsjek, nastavnici Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
u)	Održavanje terenskih nastava (Zakrpe i spojnice, Pogon, Križanje i krivudanje - suradnja s Atelijerima Žitnjak) Vodstvo grupe studenata na festivale animiranog filma Animateka Ljubljana i Fest Anča Žilina, Slovačka.	Provođenje terenskih nastava i projekata izvan Akademije, financirano putem Ciljeva i Potpore umjetničkim istraživanjima, uključivanje vanjskih dionika Sudjelovanje studenta na međunarodnom AFN EDU Forumu na Svjetskom festivalu animiranog filma Animafest Zagreb	30.9.2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
v)	Suradnja s drugim sastavnicama sveučilišta na projektu - Intimni prostori svakodnevnice	Semestralni projekt u suradnji Etnografskog muzeja iz Zagreba u suradnji s Filozofskim fakultetom (Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju), , Arhitektonskim fakultetom (Odsjek Studija dizajna i Katedra za arhitektonsko projektiranje) te Fakultetom šumarstva i drvne tehnologije (Drvnotehnološki odsjek) Sveučilišta u Zagrebu. Izložba u etnografskom muzeju	lipanj 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
z)	Semestralna izložba studentskih radova	Odabir radova za završnu izložbu, postav u prostoru klase i radionice	siječanj 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
aa)	Radionice pisanja prijava na Grad, Ministarstvo i kustoske pozive	Pregled natječajne dokumentacije, pisanje troškovnika, pisanje opisa programa sa studentima i alumnima	ožujak 2024	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i stručna suradnica
ab)	individualna nastava prema silabusima; radionice	Provođenje nastave, radionice i projekata na OKIRU, gostovanje vanjskih dionika („Srijedom u 12“); financiranje putem programa Muzejske djelatnosti MKM i programa zaštite pokretnih kulturnih dobara MKM	Rujan 2024.	OKIRU nastavnici, vanjski suradnici, stručni/umjetnički suradnici

3. Učenje, poučavanja i vrjednovanje usmjereni na studenta [ESG 1.3]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
ac)	Organizacija stručnih radionica	1. Praktična radionica se bavi aktualnom temom mapiranja relacija umjetne inteligencije i područja umjetničkog obrazovanja. Radionica je namijenjena studentima/cama svih odsjeka ALU te drugih sastavnica zagrebačkog sveučilišta. Na radionici kao mentori sudjeluju sveučilišni nastavnici/ce zagrebačkog sveučilišta i vanjski stručnjaci iz područja AI. 2. Praktična radionica se bazira na projektnoj suradnji studenata Nastavničkog odsjeka ALU i Nuova Accademie di Belle Arti iz Milana. Radionicu vode mentori Marko Tadić i Andris Brickmanis.	Drugi semestar akad.god. 2023/2024	Projektini tim: Nikola Bojić Ivan Skvrce Marko Tadić Veronika Koprivnjak

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje i certificiranje [ESG 1.4]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Prezentacije po srednjim školama (X gimnazija, ŠPUD, Arena centar, i druge, Strukovne škole u ZG i izvan ZG, Škola za UDGO Zabok, gimnazija L. Vranjanina, Privatna klasična gimnazija, Gimnazija Petra Preradovića u Virovitici, i druge)	Verbalna prezentacija studijskog programa, likovna radionica (sitotisak, visoki tisak, izložbe, radionica stop frame animacije, "Postanite slikar na dva sata", "Darujte (si) svoje slikarsko djelo", "Odlijepljena slučajnost", "Radionica slikanja akvarelom", "Budi sam svoj Super-Heroj", "Kreiranje apstraktnih slika tehnikom monotipija", "Kolaž Art Innovative NewYear")	lipanj 2024.	Svi odsjeci ALU
b)	Organizacija dana otvorenih vrata ALU (26.1.24.)	Izložba radova, radionica 3D printanja, razgovori s kandidatima za Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti Prezentacija studentskih klasa i radova, pregled mapa kandidata, razgovori s kandidatima za Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti Vodstvo po OKIRU, komunikacija sa studentima, razgovori s kandidatima za Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i upoznavanje kandidata sa studijskim programom	siječanj 2024.	Uprava ALU Svi odsjeci

4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje i certificiranje [ESG 1.4]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
c)	Organizacija izložbe studenata Slikarskog odsjeka na Akademiji primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci	Prezentacija studentskih radova	svibanj 2024.	Slikarski odsjek i studenti

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Provedba projekta “Kustoske prakse u suvremenoj umjetnosti” u sklopu natječaja za potpore umjetničkim istraživanjima (UNIZG)	U sklopu znanstveno-umjetničko istraživačkog projekta provesti će se niz aktivnosti sa fokusom na istraživanju pregleda modela poučavanja kustoskih praksi na umjetničkim akademijama u Europi, provedbi nastavničko-istraživačkih radionica na kojima se predlažu modeli rada na kustoskim praksama, istraživanju zanimanja kustosa u suvremenoj umjetnost u kontekstu tržišta rada. U lipnju 2024. održati će se panel diskusija namijenjena nastavnicima ALU, srodnim umjetničkim i humanističkim studijima zagrebačkog sveučilišta i vanjskim suradnicima.	Drugi semestar akad.god. 2023/2024	Projektni tim: Tomislav Pletenac Ivan Skvrce Nikola Bojić Sunčica Ostoić Olga Majcen Linn Mihael Giba Tihana Puc Ivana Tkalčić Sanja Crnković Pozaić Iskra Devčić Torbica Veronika Koprivnjak

b)	Prijava projekata na natječaj HORIZON	U sklopu prijave za natječaj iz programa HORIZON projektni tima koji je uključivao istraživače na NO ALU, PMF-a EF, TTF-a je sudjelovao u prijavi u međunarodnog istraživačkog projekta AMPLIFYING EUROPEAN SUPERDIVERSE MINORITY VOICES: PROMOTING VALUES AND IDENTITIES THROUGH ARTS AND INDUSTRIAL HERITAGE SITES (AMPLIFY). Projektom koordinira OULU University iz Finske i uz navedene institucije sa ZG sveučilišta uključuje mrežu od 18 obrazovnih i partnerskih institucija iz deset zemalja koje djeluju kroz konzorcij UNIC: University College Cork, University College Cork, Universidad de Iglesia de Deusto entidad religiosa, Erasmus Universiteit Rotterdam, KOC University, KOC University, Université de Liège, University of Lodz / Uniwersytet Łódzki. City of Oulu, Factum Foundation, Oulu Culture Foundation (Oulu 2026), Suisha Arts of the Cope Foundation, Cork Midsummer Festival.	Veljača 2024.	Projektni tim sa ALU: Ivan Skvrce Tomislav Pletenac Nikola Bojić Veronika Koprivnjak
c)	Prijava projekata na natječaj	U sklopu prijave za natječaj iz programa Europske unije Kreativna Europa – potprogram Kultura istraživački tim sa NO je sudjelovao u prijavi u	Siječanj 2024.	Projektni tim: Ivan Skvrce

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
	CREATIVE EUROPE	međunarodnog istraživačkog projekta ACH-HIVE 2.0 – BIOEMEDIA ART COLLABORATIVE SPACES. Planirane nove projektne aktivnosti su nastavak rada na temama koje su se razvijale na projektu ASH-Art Science and Health. Projektom koordinira CULTIVAMOS CULTURA - ASSOCIACIAOCULTURAL iz Portugala a partneri na projektu su SUOMEN BIOTAITEEN SEURA iz Finske, ZAVOD ZA KULTURO, UMETNOST IN IZOBRAZEVANJE iz Slovenije, Art Laboratory Berlin iz Njemačke, IONIAN UNIVERSITY iz Grčke, FUNDACIO PRIVADA ELISAVA ESCOLA UNIVERSITARIA iz Španjolske, MUSEO DELLE SCIENZE iz Italije, KONTEJNER / BIRO SUVREMENE UMJETNIČKE PRAKSE iz Hrvatske, Belgian Institute for Sustainable iz Belgije, STICHTING WAAG SOCIETY iz Nizozemske, ICOM ITALIA iz Italije.		Nikola Bojić Sunčica Ostojić Olga Majcen Linn Ena Hodžić Ivana Tkalčić Veronika Koprivnjak

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
d)	Prijava projekta na natječaj Erasmus +, KA220 Suradnička partnerstva u visokom obrazovanju	Planiranje i prijava projekta <i>Igrifikacija nastavnog procesa - unaprjeđenje nastavničkih kompetencija</i>. Projekt će biti proveden u virtualnom i fizičkom prostoru. Sastojat će se od produkcije igara za igrifikaciju nastavnog procesa, razmjene iskustava među međunarodnim partnerima i istraživanja o učinkovitosti metode igrifikacije u visokom školstvu.	Završetak ljetnog semestra ak. god. 2024./2025.	Projektni tim: Sonja Vuk Nela Hasanbegović Slovenski partner Veronika Koprivnjak

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Prijava projekta na natječaj za financiranje projekta Ministarstva kulture i medija, Ministarstva znanosti i obrazovanja, Grada Zagreba	Planiranje i prijava projekta <i>Suradnjom do kreativnosti</i> . Projekt se bavi edukacijom učitelja i nastavnika za suvremeni pristup nastavi likovne kulture, likovne umjetnosti te vizualne umjetnosti i dizajna. Bit će proveden na više razina: istraživanje građe Hrvatskog školskog muzeja, edukativni i likovno-istraživački radionički program, web stranica, završna izložba, priručnik. Očekuje se primjena modela programa na ostala obrazovna područja.		Projektni tim: Sonja Vuk Anita Zlomislić Petra Kovačić Vesna Bradamante Marijana Bračić Filip Sundi Zvezdana Prohaska
f)	Prijava projekata na natječaj za financiranje projekata Ministarstva kulture i medija, Grada Zagreba	Planiranje i prijava projekta BAUHAUS ECOLOGIES. Projekt se razvija u suradnji sa MSU Zagreb i BAUHAUS DESSAU.	Ljetni semestar 2024.	Projektni tim: Ivan Skvrce Nikola Bojić Ines Krasić Marko Tadić

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
g)	Prijava projekata na natječaj za potpore umjetničkim istraživanjima (Sveučilište)	Planiranje i prijava projekta Kustoske prakse u suvremenoj umjetnosti u kratkoročnu potporu istraživanjima Sveučilišta	Lipanj 2024.	Projektni tim: Ivan Skvrce Nikola Bojić Tomislav Pletenac
h)	Organizacija panel diskusije	Panel diskusija se bavi aktualnom temom mapiranja relacija umjetne inteligencije i područja umjetničkog obrazovanja. Na diskusiji sudjeluju sveučilišni nastavnici/ce zagrebačkog sveučilišta i vanjski stručnjaci iz područja AI.	Drugi semestar akad. god. 2023/2024	Projektni tim: Nikola Bojić Ivan Skvrce Marko Tadić Veronika Koprivnjak
i)	Autorski i urednički rad na na publikaciji “Vibrational Deafness”	Publikacija je dio autorskog izložbenog projekta “Vibrational Deafness” u produkciji udruge Kontejner – biro suvremene umjetničke prakse, a u sklopu europskog projekta EMAP – European Media Art Platfom. Autori u publikaciji (radna verzija): Davorka Begović, Timothy Morton, Miodrag Gladović, Maja & Ruben Fawkes, Damir Prizmić, Nikola Bojić (ur. i autor poglavlja).	Drugi semestar akad. god. 2023/2024	Nikola Bojić

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
j)	Istraživanje, kustoska koncepcija i postav izložbe “Vibrational Deafness”	Autorska izložba u galeriji Kontejner, suradnja s autorima Damir Gamulin, Damir Prizmić, Miodrag Gladović, Davorka Begović (kustosica).	Drugi semestar akad.go d. 2023/2024	Nikola Bojić
k)	Pripremni radovi na knjizi “Modeliranje budućnosti: umjetnost, tehnosfera i ekosistemi”	Radovi na umjetničkoj monografiji koja proizlazi iz višegodišnjeg istraživanja, odvija se uz podršku Ministarstva kulture i medija RH.	Drugi semestar akad.go d. 2023/2024	Nikola Bojić
l)	Priprema i suradnja na realizaciji umjetničke instalacije “Vibrational Room”	Projekt je višegodišnja suradnja s međunarodno renomiranim kompozitorom i umjetnikom Jan St. Wernerom (autor), te u produkcijskoj suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti u Zagrebu (MSU), a u sklopu većeg projekta “Sonic Cities” koji se provodi na Sveučilištu Oxford u sklopu ERC programa. Program podržava European Research Council i Ministarstvo kulture i Medija RH.	Drugi semestar akad.go d. 2023/2024	Nikola Bojić

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
m)	Urednička suradnja na prijevodu knjige “Manifest društbeničkih vrsta: Psi, ljudi i značajna Drugost” autorice Donne Haraway	Nastavak višegodišnje suradnja na prijevodima i izdanjima teorijskih tekstova važnih za suvremene umjetničke prakse, unutar projekta “Biblioteka 0 općenito”.	Drugi semestar ak.god. 23./24.	Projektni tim: Ana Hušman Marko Tadić Nikola Bojić
n)	„Playing a Role“, galerija Kula, Split.	Samostalna izložba.	07.03.2024.	Marko Tadić

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
o)	Muzej PAV, Torino, Italija	Samostalna izložba.	16.05.24	Projektni tim: Marko Tadić Vesna Meštrić Marco Scotini Alessandra Messali Enrico Bonanate
p)	Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb.	„Okidači“ u Ateljeu Kožarić, samostalna izložba.	12.06.24.	Projektni tim: Marko Tadić Iva Rada Janković

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
r)	Poticanje napredovanja nastavnika u zvanja	Suglasnost odsjeka za izbivanje s radnog mjesta za potrebe održavanja izložbi, projekata i sl Javna rasprava o novim uvjetima napredovanja u nova radna mjesta	30.9.24.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek i nastavnici Slikarski odsjek, nastavnici Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici OKIRU nastavnici
s)	Umjetnička djelatnost nastavnika	Umjetnički radovi i projekti koji se odvijaju uz potporu odsjeka (tiskanje grafika i sl)	30.9.24.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek i nastavnici Slikarski odsjek, nastavnici

5. Nastavno osoblje [ESG 1.5]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
t)	Obrazovanje nastavnika kroz umjetnička istraživanja i usavršavanja	Podrška u provođenju projekata umjetničkih istraživanja financirano od Sveučilišta u Zagrebu Umjetnički radovi i projekti koji se odvijaju uz potporu odsjeka (filmska i video produkcija i novi mediji) Prezentacije animiranih filmova i ostalih medijskih i umjetničkih djela nastavnika na međunarodnim i nacionalnim festivalima animacije Podrška u sudjelovanju u stručnim / znanstvenim skupovima, simpozijima, stručnim usavršavanjima u HR i inozemstvu; podrška u provođenju istraživačkih i konzervatorsko-restauratorskih projekata	30.9.24.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek i nastavnici Slikarski odsjek, nastavnici Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici OKIRU nastavnici

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Formiranje e-učionice Nastavničkog odsjeka	Suradnja s Carnetom -radionica e-dnevnik, e-matica i i donacija računalne opreme Carneta Nastavničkom odsjeku ALU	veljača 2024.	Nastavnički odsjek
b)	Dostupnost prostora i opreme za studentski rad	Sva oprema Odsjeka koristi se u vrijeme nastave i izvan tog vremena za samostalan rad studenata na radovima i projektima	Rujan 2024.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek Slikarski odsjek, nastavnici Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e OKIRU nastavnici, stručni / umjetnički suradnici
c)	Nabava nove opreme	nabava opreme kroz umjetnička istraživanja i donacije	Rujan 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
d)	Objava nastavnog materijala i predavanja na web stranicama ALU	Nastavni tekst <u>Čišćenje štafelajnih slika 1. dio</u> Nastavni tekst <u>Dubliranje štafelajnih slika</u> Nastavni tekst <u>Ljepila u konzerviranju-restauriranju štafelajnih slika</u>	30.9. 2024.	B. Horvat Kavazović T. Ukrainčik T. Ukrainčik

6. Resursi za učenje i potpora studentima [ESG 1.6]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Dostupnost opreme ALU za studente doktorskog studija	Svim studentima doktorskog studija omogućeno je korištenje opreme ALU	/	Voditelj studija Prodekanica za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje
f)	U planu su redoviti sastanci voditelja doktorskog studija sa studentima doktorskog studija	Jednom u semestru održavaju se sastanci voditelja doktorskog studija sa studentima/doktorandima, u svrhu praćenja napretka, rješavanja eventualnih problema te praćenja kvalitete nastave- prostora, tehničkih uvjeta i sl	/	Voditelj doktorskog studija

7. Upravljanje informacijama [ESG 1.7]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Vođenje zapisnika na sastancima Odsjeka i izvanrednim tematskim sastancima	Dokumentiranje potreba odsjeka, rješavanje aktualnih pitanja vezanih uz nastavu i nastavnike	Rujan 2024.	Svi odsjeci ALU

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
b)	Ažuriranje WEB stranice odsjeka	Dopunjavanje web stranice odsjeka novim podacima o izložbama i projektima	Rujan 2024.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i umjetnička suradnica OKIRU nastavnici i studenti
c)	Povećanje javne vidljivosti odsjeka	Redovno objavljivanje novosti na Facebook i Instagram stranicama Odsjeka Redovno objavljivanje novosti na Facebook i Instagram stranicama Odsjeka i TikTok aplikaciji. Suradnja modula animacije i Svjetskog festivala animiranog filma Animafest Zagreb na izradi festivalske špice za međunarodno natjecanje studentskog filma. Redovno objavljivanje novosti na Facebook i Instagram stranicama OKIRU, nastupi i objave u javnim medijima, te na stranicama ustanova s kojima se ostvaruje suradnja	Rujan 2024.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i umjetnička suradnica OKIRU nastavnici, studenti
d)	Ažuriranje informacija na WEB stranici ALU	Dopunjavanje web stranice ALU novim podacima o izložbama i projektima	30.9. 2024.	Slikarski odsjek, nastavnici

8. Informiranje javnosti [ESG 1.8]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Izjave za medije povodom semestralne izložbe	intervjui i razgovori - Kulturpunkt	30.9. 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e i umjetnička suradnica
f)	Podcast Fusnote	intervjui s alumnima	30.9. 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, umjetnička suradnica
g)	Studentski projekti- Skica (časopis), Cash & Carry, Galerija Polica, Galerija Uža, Galerija Rupa	Putem podržavanja studentskih projekata provodi se informiranje javnosti o radu ALU	Rujan 2024.	Uprava ALU
h)	Promocija doktorskog studija	Predstavljanje i promocija doktorskog studija Likovne umjetnosti na drugim umjetničkim akademijama u RH	Rujan 2024.	Uprava ALU Voditelj doktorskog studija Nastavnici na doktorskom studiju

9. Kontinuirano praćenje i periodična revizija studijskih programa [ESG 1.9]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati		Rok
	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti			
a)	Interne konzultacije i revizije postojećih programa i silabusa	Planiranje promjena koje idu u korak s vremenom i tehnološkim razvojem na području animiranog filma		/
				Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici_e

10. Periodičko vanjsko osiguravanje kvalitete [ESG 1.10]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Reakreditacija AZVO provedena 2023. godine. U planu je analiza Izvještaja stručnog povjerenstva AZVO-a i izrada plana aktivnosti u svrhu ispunjavanja unapređenja sustava osiguravanja kvalitete ALU	Provođenje analize, detektiranje slabih točaka, analiza prijedloga AZVO-a za poboljšanje. Donošenje prijedloga za poboljšanje i plana aktivnosti kao priprema za sljedeći ciklus reakreditacije.	Rujan 2024.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Službe ALU Uprava ALU
b)	Analiza novih Standarda kvalitete AZVO-a za buduću reakreditaciju i donošenje okvirnog plana područja aktivnosti za mandatno razdoblje od 2 godine	Provođenje analize novih Standarda kvalitete AZVO-a kao priprema za buduću reakreditaciju. Pripremljenost i lakša provedba i izrada samoanalize.	2025.	Povjerenstvo za osiguravanje kvalitete Službe ALU Uprava ALU

11. Znanstveno-istraživačka i umjetničko-istraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Projekt ZUID <i>Prošireni mediji</i> PPM6, 2023.	Organiziranje radionica i predavanja, nabava opreme, studijsko putovanje, publikacija PM i ostalo	ljetni semestar 2024.	NO, voditeljica. izv.prof.dr.art. Snježana Ban, suradnici: prof.art. Vlasta Žanić, prof.art. Ante Rašić, izv.prof. mr.art.dr.sc. Sonja Vuk, doc.dr.sc. Renata Burai, vanjski suradnici
b)	Sudjelovanje na Međunarodnoj znanstvenoj konferenciji Škole hrvatskoga jezika i kulture u organizaciji IMIN-a i HMI	Istraživanje, izlaganje i objava znanstvenoga rada: Stavovi i očekivanja <i>nove dijaspe</i> od hrvatske nastave u inozemstvu i o nacionalnoj komponenti u odgoju i obrazovanju	rujan 2024.	doc.dr.sc.Renata Burai i izv. prof. dr. sc. Ivan Burić
c)	Znanstveni istraživački projekt - istraživanje i objava znanstvene knjige	Istraživanje, pisanje i objava knjige <i>Hrvatske škole u iseljeništvu; Škole hrvatskoga jezika i kulture u SAD i Kanadi</i> ; Promocija knjige u HMI	rujan 2024.	doc.dr.sc.Renata Burai Središnji državni ured za Hrvate izvan RH, Matica hrvatska
d)	Projekt MVEP - priprema izložbe i umjetničkog kataloga	Uredništvo kataloga i deplijana na hrvatskom i engleskom jeziku	srpanj 2024.	doc.dr.sc.Renata Burai
e)	Istraživanje i priprema za objavu znanstvenog članka	<i>Hrvatske škole u Australiji</i>	rujan 2024.	doc.dr.sc.Renata Burai

11. Znanstveno-istraživačka i umjetničko-istraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
f)	Pisanje i priprema za objavu znanstvenog članka	<i>Izrada didaktičkih materijala studenata Nastavničkog odsjeka ALU za djecu s teškoćama u razvoju uključenih u tretman intervencije pomoću konja</i>	rujan 2024.	doc.dr.sc.Renata Burai izv. prof. mr. art. dr. sc. Sonja Vuk i Antonio Kutleša, prof.
g)	Projekti ZUID	Na Kiparskom odsjeku se provode tri projekta umjetničkog istraživanja; nabava opreme, studijska putovanja, radionice. Na Slikarskom odsjeku se provodi jedan projekt.	Rujan 2024.	Kiparski odsjek, nastavnici Slikarski odsjek, nastavnici
h)	Projekt Zakrpe i spojnice	Na odsjeku se provode projekti umjetničkog istraživanja; nabava opreme, studijska putovanja, radionice, izložba, sudjelovanje vanjskih dionika	30.9. 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

11. Znanstveno-istraživačka i umjetničko-istraživačka djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 11.)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
i)	Projekti ZUID; projekti i programi MKM; projekti Hrvatske zaklade za znanost (suradnja)	Na odsjeku se provode tri projekta umjetničkog istraživanja; nabava opreme, studijska putovanja, radionice, - Realizacija projekta ZUID Dokumentiranje u istraživanju objekata kulturne baštine fotografskim i fotogrametrijskim metodama u spektrima vidljivog, infracrvenog i ultraljubičastog zračenja; - Sudjelovanje (vanjska projektna suradnica) u Međunarodnom projektu Hrvatske zaklade za znanost, te projektu Europske unije – NextGenerationEU.	30.9. 2024.	OKIRU, nastavnici B. Horvat Kavazović Z. Jembrih

.

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
j)	19. Cash & Carry - Dan otvorenih vrata umjetnosti	Organizacija kulturno-likovne, edukativno-promotivne manifestacije s humanitarnim karakterom i glazbenim programom: izložbe studenata u radnom ambijentu klase, koncerti mladih glazbenika, humanitarne izložbe i radionice za djecu i odrasle u prostorima Nastavničkog odsjeka.	provedba zimski i ljetni semestar 2024. - održavanje manifestacije svibanj 2024.	Nastavnički odsjek, nastavnici i studenti 3. godine prijediplomskog studija
k)	Razgovori na Jabukovcu 10	Organizacija dugogodišnjeg izvannastavnog programa gostujućih predavanja i predstavljanja istaknutih osoba iz područja umjetnosti, teorije i dizajna, pedagoškog rada, muzejske i galerijske djelatnosti te ostalih djelatnosti iz područja kulture	ljetni semestar 2024.	Nastavnički odsjek
l)	Održavanje izložbi i predavanja nastavnika, diskurzivni programi	Diskurzivni programi na Akademiji i izvan Akademije, tematska predavanja	Rujan 2024.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
m)	Uključenost u strukovna, javna, savjetnička tijela i odbore.	Članstva u upravnim vijećima, prosudbenim tijelima i savjetima galerija		Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
n)	Organiziranje izložbi studenata (Putolovac, Šira, druge galerije) Distribucija studentskih animiranih filmova na 50tak najvažnijih međunarodnih i nacionalnih festivala animiranog filma	Poticanje studenata na prijavu izložbi i obrane diplomskih radova u galerijama ALU i drugima, pomoć oko prijava. U suradnji sa zainteresiranim međunarodnim i nacionalnim festivalima i institucijama projekcije reprezentativnih studentskih filmova.	Rujan 2024.	Grafički odsjek, nastavnici, Kiparski odsjek Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e
o)	Rođendan umjetnosti	Sudjelovanje u manifestaciji Rođendan umjetnosti na MUZA-i, odabir najboljih radova za izložbu Organizacija radionica Pozlata i Retuš, odabir najboljih radova za izložbu	Lipanj 2024.	Nastavnici svih odsjeka i studenti,
p)	Održavanje izložbi i predavanja nastavnika, i srodni programi	Programi na Akademiji i izvan Akademije, tematska predavanja	30.9. 2024.	Slikarski odsjek, nastavnici
r)	Organiziranje izložbi studenata (Putolovac, Šira, Pogon, druge galerije)	Poticanje studenata na prijavu izložbi i obrane diplomskih radova u galerijama ALU i drugima, pomoć oko prijava	Rujan 2024.	Slikarski odsjek, nastavnici
s)	Održavanje radionica pod vodstvom nastavnika za studente	Radionice: Mozaik, Staklo, Mural, Akrilik	Rujan 2024.	Slikarski odsjek, nastavnici

t)	Održavanje predavanja, izložbi i predavanja nastavnika, istražni i konzervatorsko-restauratorski radovi, stručne radionice za studente i vanjske dionike Publikacije	Ciklus predavanja Srijedom u 12 – restauratorske teme; Provedba stručnih radionica Provedba stručnih radionica: Međunarodna radionica “Suvremene metode čišćenja drvenih polikromiranih skulptura i štafelajnih slika”; Provedba stručnih radionica: Međunarodna radionica „Dubliranje štafelajnih slika“ • Jagor Bučan, „Svjetlo istine“, NEMO – časopis za kulturu i društvo, br. 4, 17. 11. 2023., (nemo-casopis.com., gl. ur. Ivan Zrinušić), Osijek • Jagor Bučan, „Pohvala rupi (ili: Kako pristupiti fenomenu rupe i ne upasti u <i>Rabbit hole</i>)“, NEMO – časopis za kulturu i društvo, br. 5, 26. 1. 2024., (nemo-casopis.com., gl. ur. Ivan Zrinušić), Osijek • Jagor Bučan, „Dlaka i čud“ (Tema broja: <i>Trendovi i tendencije u umjetnosti</i>), Art magazin Kontura, br. 162 / 163, prosinac 2023., godina XXXII, Art magazin Kontura d.o.o., Zagreb, 2023., str. 25–28. • Jagor Bučan, <i>Na putu za sedam</i>, predgovor katalogu retrospektive Jure Kokeze <i>Sedam cjelina</i>, Galerija grada Krapine, 4. 12. 2023., Krapina, 2023. • Jagor Bučan, <i>Otočki theatrum mundi</i>, predgovor katalogu izložbe Matka Vekića <i>Postojanje u otoku</i>, 26. 1. – 10. 3. 2024., Muzej moderne umjetnosti,	30.9. 2024.	OKIRU Nastavnici T. Ukrainčik, A. Božičević T. Ukrainčik, B. Horvat Kavazović J. Bučan
----	--	---	-------------	--

		Mostar, 2024. 2024., br. 2–3 / 2024. Pučko otvoreno učilište Zagreb, lipanj 2024. • Jagor Bučan, „Prikaz samostalne izložbe Igora Modrića u Galeriji umjetnina grada Slavonskoga Broda“, Art magazin Kontura, br. 164, 2024., godina XXXII, Art magazin Kontura d.o.o., Zagreb, 2024. • Jagor Bučan, „Kam bi del?“ (<i>Balkanska suita</i>, stavak I.), NEMO – časopis za kulturu i društvo, br. 5, 2024., (nemo-casopis.com., gl. ur. Ivan Zrinušić), Osijek • Jagor Bučan, „Rubna zanovijetanja“ (<i>Balkanska suita</i>, stavak II.) NEMO – časopis za kulturu i društvo, br. 5, 2024., (nemo-casopis.com., gl. ur. Ivan Zrinušić), Osijek • Jagor Bučan, „Vjesnici proljeća“ (<i>Balkanska suita</i>, stavak III.), NEMO – časopis za kulturu i društvo, br. 5, 2024., (nemo-casopis.com., gl. ur. Ivan Zrinušić), Osijek • Jagor Bučan, „A što ako uspijemo? (Crno mi se piše)“ (<i>Balkanska suita</i>, stavak IV.), NEMO – časopis za kulturu i društvo, br. 5, 2024., • Časopis 15 dana cijelo kvartalno izdanje (br. 2–3 / lipanj 2024.) posvećuje likovnom, teorijskom i esejističkome radu Jagora Bučana. Autori priloga: Feđa Gavrilović („Gdje ti je kuća, prijatelju“ – opsežni razgovor s autorom), Vladimir Rismondo („Do istine i natrag: Uz likovno djelo Jagora		
--	--	--	--	--

12. Stručna i umjetnička djelatnost (Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 12)				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
		Bučana“), Marcel Bačić („U kanonskom formatu: Uz knjigu <i>Riječ je o slici</i>“), Petar Bujas („Uz knjigu <i>U znaku Jednoga</i>“), Frane Paro („Put kojim se rjeđe hodi: Uz knjigu <i>Nutarnji oblik</i>“), Igor Grbić („Umjetnošću mimo sebe: Uz knjigu <i>Ima jedan svijet</i>“). Izdanje će biti ilustrirano Bučanovim slikama i crtežima. Jagor Bučan, „Druga narav i dar djela“ (15 dana – ilustrirani časopis za umjetnost i kulturu,		
u)	Organiziranje sudjelovanja studenata u Međunarodnoj studentskoj konferenciji studija konzervacije – restauracije, te ostalih konferencija, stručnih i znanstvenih skupova u HR i inozemstvu; Rektorova nagrada	Poticanje studenata na prijavu postera i prezentacija, te dokumentacija za prijave	30.9.2024.	OKIRU nastavnici
v)	Provedba suradnje s Hrvatskim audiovizualnim centrom na financiranju studentskih filmova.	Ostvarena suradnja sa Hrvatskim audio vizualnim centrom kroz sufinanciranje MA animiranih filmova kroz koje studenti stječu iskustva angažiranja i suradnje sa najboljim profesionalcima Hrvatske na području animiranog filma.	Rujan 2024.	Odsjek za animirani film i nove medije, mentori

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
a)	Erasmus+ mobilnost nastavnika na Macquarie University 2024.	Stručno usavršavanje - izlaganje - promocija u Centru hrvatskih studija na Macquarie sveučilištu, nastavnici ALU	30. 9. 2024.	UniZg, Ured za međunarodnu suradnju ALU
b)	Erasmus+ mobilnost nastavnika, likovnih umjetnosti Sarajevo	Razmjena iskustava i prakse iz Metodike nastave likovne kulture.	30. 5. 2024.	UniZg, Ured za međunarodnu suradnju ALU
c)	Erasmus mobilnost studenata, profesora i stručnih suradnika	Prijava na natječeaje za mobilnost Prijava na CEEPUS mrežu	Rujan 2024.	Grafički odsjek, nastavnici Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e OKIRU nastavnici
d)	Sklapanje novih i aktualizacija postojećih bilateralnih sporazuma s inozemnim visokim učilištima	Iniciranje sklapanja novih sporazuma sukladno dokumentu <i>Strategija ALU</i> i iskazanim potrebama Odsjeka ALU. Proširenje suradnje u području akademske mobilnosti s ključnim prekomorskim partnerskim visokim učilištima (China Academy of Art, Seoul National University, Universidad Autonoma de San Luis Potosi) na Erasmus+ program.	Rujan 2024.	Uprava, Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju

13. Mobilnost, međunarodna suradnja i internacionalizacija [Pravilnik o SOK SuZg, područje br. 13]				
Aktivnost		Način provedbe i očekivani rezultati	Rok	Odgovorna osoba i tijela koja sudjeluju u provedbi aktivnosti
e)	Poticanje i pomoć studentima za ostvarenje inozemne mobilnosti u svrhu studijskog boravka ili stručne prakse	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti ostvarivanja studijskog boravka ili stručne prakse u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad sa studentima u postupku prijave za studijski boravak odnosno stručnu praksu u inozemstvu. Radionica za studente na temu ostvarivanja studijskog boravka (veljača 2024.). Radionica za studente na temu ostvarivanja stručne prakse (travanj 2024.).	Rujan 2024.	Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
f)	Poticanje i pomoć nastavnicima i administrativnom osoblju za ostvarenje inozemne mobilnosti u svrhu održavanja nastave ili stručnog usavršavanja	Redovito informiranje i promoviranje mogućnosti održavanja nastave ili stručnog usavršavanja u inozemstvu putem sredstava informiranja Akademije. Konzultacije i rad s nastavnicima i administrativnim osobljem u postupku prijave za održavanje nastave odnosno stručno usavršavanje u inozemstvu.	Rujan 2024.	Ured za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju
g)	Razmjena s London Metropolitan University	Dugogodišnji projekt razmjene ALUMET	travanj /svibanj 2024	Odsjek za animirani film i nove medije, nastavnici.e

Članovi Povjerenstva za upravljanje kvalitetom sastavnice:

- 1. izv. prof. art. Ana Hušman**
- 2. doc. art. Ana Božičević**
- 3. izv. prof. art. Igor Ruf**
- 4. prof. dr. art. Tanja Dabo**
- 5. doc. art. Zlatan Vehabović**
- 6. doc. art. Marko Tadić**
- 7. Nika Vrbica, studentica**
- 8. Martina Romih Rudman, dipl.iur., predstavica nenastavnog osoblja**
- 9. dr. sc. Sunčica Ostoić, predstavica vanjskih dionika**

Datum izrade Plana aktivnosti:

20. ožujak 2024.

Izvješće pripremio/la: Odsjeci i pročelnici/ce odsjeka, izvješće objedinila: Martina Romih Rudman